/postkolik | www.postkolik.com

NO:57
EKİM 2017

ÜCRETSİZDİR

POSTKOLİK



SİNEMA
Pek çok otorite tarafından en başarılı bilim kurgu filmi olarak kabul edilen Blade Runner, uzun yıllardır beklenen devam filmine nihayet kavuştu.

TEKNOLOJİ
Yapay zeka tartışmalarının iyiden iyiye alevlendiği bugünlerde, şimdi de aşk robotları gündemde. Fabrikasyon aşklar gerçek duyguları demode mi kılacak?

RÖPORTAJ
Belçikalı indie pop grubu Oscar and the Wolf'un yaratıcısı ve vokalisti Max Colombie, merakla beklenen yeni albümü Infinity'i Postkolik okuyucularına anlattı.

DİZİ
FBI'ın en önemli davranış bilimleri uzmanlarından John E. Douglas'ın yaşadıklarından yola çıkarak kaleme alınan Mindhunter, kaçırılmayacak bir dizi.

RÖPORTAJ
ABD'de gerçekleşen Ironman 70.3 Dünya Şampiyonası'nda mücadele ederek üç yıldır üst üste dünya şampiyonasına katılan İpek Onaran, sorularımızı yanıtladı.

OYUN
Arkadaşlarınızla vedalaşmaya hazırlanın, Ekim ayında raflarda yerini alacak bu oyunlar sayesinde bilgisayarlarınız ve konsollarınız yeni dostlarınız olacak!

powered by ZORLU PERFORMANS SANATLARI MERKEZİ

Digi.logue

Digi.logue Space / Zorlu PSM

FUTURE TELLERS

Gelecek Anlatıcıları

SERGİ / EXHIBITION

Alp Güneysel
Alper Derinboğaz
Candaş Sişman
Elif Ayiter
Elif Demirci a.k.a. datafobik
Eren Başbuğ
Joanie Lemercier & Ali M. Demirel
Onur Sönmez
Özge Ejder
Pınar Yoldaş
Selçuk Artut

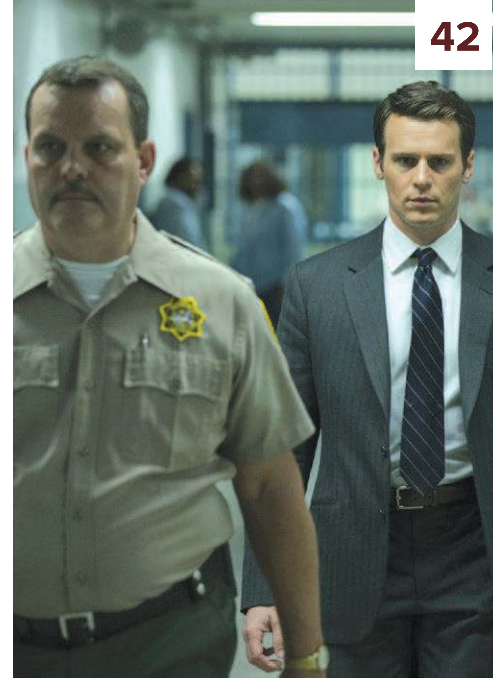
13.09.2017 - 30.10.2017

ZORLU


08


30


14


42

POSTKOLİK

Gondor Medya İletişim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti adına sahibi Emrah Gürkan

Yayın Yönetmeni Emrah Gürkan
emrah@postkolik.com

Görsel Yönetmen Emre Öztınaz

Yayın Danışmanı Fırat Akyıldız

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü Fatma Gürkan

Katkıda Bulunanlar Erdem Tatar, Sadi Tirak, Enis Hazan, Orhan Meriç, Gizem Şentürk, Özüm Kasapoğlu

Fotoğraf Sinan Bayar

Reklam Yetkin Nural
0537 371 90 50 **reklam@postkolik.com**

Digital Reklam
Digital Drop 0212 272 04 08
emreturegun@digitaldrop.co

Yönetim Yeri
Nisbetiye Mah. Gazi Güçnar Sok. Uygur İş Merkezi No: 4A, D:1 Beşiktaş/İstanbul
0212 337 27 91 **info@postkolik.com**

Baskı
Altın Kitaplar Yayınevi Tic. A.Ş.
Göztepe Mah. Kazım Karabekir Cad. No:32
Bağcılar/İstanbul 0212 446 38 88
Sertifika no: 10766
Yayın türü: Aylık, süreli, yerel

Postkolik'te kullanılan tüm yazılar kaynak gösterilerek yayınlanır.
Postkolik 15 bin adet basılıyor.
Postkolik'in dağıtıldığı yerleri görmek için www.postkolik.com/neredeyiz adresini ziyaret edebilirsiniz.
Postkolik'i e-dergi olarak www.postkolik.com adresinden okuyabilirsiniz.







KARŞINIZDA YENİ VOLVO XC40

Volvo Cars, yeni küçük SUV'u XC40'ı Milano'da bir İskandinav tasarım mağazasının açılışıyla tanıttı. Volvo Cars, yeni kompakt premium SUV'unun lansmanında, yeni otomobillerin geleneksel tanıtım yöntemlerine de meydan okudu. Yeni modelini, bir otomotiv fuarında tanıtmak yerine gözünü dünyanın moda başkentine, Milano'ya çevirdi ve XC40 dünya lansmanını Milano'nun tam kalbinde, alışılmışın dışında bir sunumla, seçkin bir İskandinav tasarım mağazasında gerçekleştirdi. Amerigo Vespucci Vista 12 lokasyonunda yer alan "80 hours Milan c/o" mağazası, Teenage Engineering, POC, Front, Monica Förster ve John Sterner gibi modern İskandinav tasarımını yansıtan birbirinden farklı ve ilginç 40 markaya ev sahipliği yaptı. Mağazada yer alan her marka, İskandinav modasından iç tasarıma, aksesuardan teknolojiye kadar özenle seçilmiş bir ürün ile temsil etme özelliğini taşıyordu.
Yeni XC40, Volvo Cars'ın yeni modüler araç mimarisi (CMA) üzerinde üretilen ilk modeli. Tam elektrikli modeller de dahil olmak üzere 40 serisindeki diğer yeni otomobiller onu takip edecek. Volvo Cars Başkan ve CEO'su Hakan Samuelsson, "XC40, bizim ufak SUV segmentine ilk girişimiz. XC40, Volvo markasına olan beğeniyi artıracak ve onu yeni bir yöne doğru itecek" dedi.
XC40, teknoloji alanında yeni 90 ve 60 serisi otomobillerde yer alan ödüllü güvenlik, bağlantı ve eğlence-bilgilendirme teknolojilerini ufak SUV segmentine de getiriyor. Bu yeni teknolojiler XC40'ı pazardaki en donanımlı ufak premium SUV yapıyor. XC40'ta yer alan güvenlik ve sürücü yardım özellikleri arasında Volvo Cars'ın Pilot Assist Sistemi, City Safety, Yoldan Çıkma Önleme ve Engelleme, fren desteği ile Kavşak Uyarısı ve sürücülerin dar park alanlarında manevra yapmalarını kolaylaştıran 360 derece kamera özelliği yer alıyor. XC40'ın üretimi Kasım ayında, Belçika'nın Ghent şehrinde yer alan Volvo Cars fabrikasında başlayacak; Türkiye'de pazara sunulması ise 2018 yılının ilk çeyreğinde planlanıyor.







POLAROID'DEN GEÇMİŞE SAYGI

Polaroid, 80. yılı şerefine, analog film meraklılarını sevindirmek için Retro havasında bir kamera piyasaya çıkardı. OneStep 2 isimli model, markanın en ikonik modellerini barındıracak olan nostalji serisinin ilk kamerası. Kameranın orijinal tasarımdan en büyük farkı, kasayı daha hafif ve pratik kılan yeni şekli. Ancak büyük kırmızı düğmesi de dahil olmak üzere tasarımın belirgin özellikleri aynen duruyor. Sadece 460 gram ağırlığındaki kamera, 160mm lens, zamanlayıcı, yerleşik flash, siyah-beyaz ve renkli renk seçenekleriyle satışa sunuluyor. Orijinal modele sadık kalınan kamerada görüntü sabitleyici ve sosyal medya bağlantısı gibi süslü özellikler yok. Neredeyse yüzde 100 eski usul olan bu kameranın tek modern özelliği AA kalem pil yuvası yerine konan USB girişi. OneStep 2, 120 Euro fiyatla ön satışa sunuldu.



eu.polaroidoriginals.com 

BREAKING BAD TÜTSÜLÜK

Hangimiz Breaking Bad'i izlerken o minibüste olmayı aklımızdan geçirmedik ki? Breaking Bad RV Incense Burner, en sevdiğiniz dizi ile ilgili anılarınızı canlandırmaya geliyor. Koni şeklindeki özel tütsüsünü, minik kapısını açıp minibüsün içine yerleştirince tepesindeki havalandırmadan dumanı çıkacak. Tütsüyü yaktıktan sonra minibüs figürüne her baktığınızda, minyatür birer Walt ve Jessie'nin içeride bir işler karıştırdığından neredeyse emin olacaksınız. Bu hünerli karavan, odanızın tüm atmosferini değiştirmekle kalmayacak, aynı zamanda bir televizyon klasiğinin en sembolik aracını dekorasyonunuzun bir parçası haline getirecek. Breaking Bad fanları için ideal bir hediye değil mi?



www.thinkgeek.com 



BMW İLE BAS PEDALA

BMW M Bike Limited Carbon Edition ismi verilen bu havalı bisiklet, dört tekerlekli aracınızın performansıyla eşleşebilmesi için tasarlandı. Karbon fiber ve alüminyumdan üretilen, metalik Marina Bay mavisi rengine boyanmış bu bisiklet, alternatif renklerle de satışa sunulacak. Bu bisikletin özellikleri de bir harika; çekiş gücü yüksek ve dünyanın en iyi frenleme özelliğine sahip Continental lastikli, üzerinde hidrolik fren bulunan 71 cm çapındaki tekerlekler, pedal basmayı sevenlere bambaşka bir sürüş deneyimi sunuyor. Bu bisikletten sadece 500 adet üretildiğini ve satış fiyatının 1,400 Euro olduğunu hemen ekleyelim. Aslına bakarsanız böyle bir ayrıcalıklı bir bisiklet için çok yüksel bir bedel sayılmaz, siz ne dersiniz?



KAHVEYE MİMARİ DOKUNUŞ

Beton, corian, ahşap, çelik, pirinç ve cam... Bu saydıklarımız normalde bir espresso makinesinde çok da rastlanacak materyaller değil. İyi bir kahveye duyulan tutkudan ve sıradan espresso makinelerinden gelen bıkkınlıktan doğan AnZa, tezgahınızın üzerine yeni bir tutku getirmeyi amaçlıyor. Beton AnZa'nın tasarımında, betonun kaba hatları ve beyaz seramiğin yarattığı kontrastın güzelliği göze çarpıyor. Beton mu Corian mı? Hayat seçimlerden ibaret... Eğer AnZa'nın Corian versiyonu seçerseniz (akrilik polimer ve aliminyumhidroksitten oluşan katı bir yüzey materyali) mutfak tezgahınızı diğer küçük ev aletlerinizin adeta bir uzantısı gibi süsleyecek. Her iki model de, harika çekilmiş bir esresso shot'u ile aynı kalitede kullanıcı deneyimi sunuyor. Kısacası AnZa, bir ev aletini bir heykel ya da mobilya gibi algılamak istendiğinde karşınıza çıkan şey.

anzacoffee.com 

MÜTHİŞ APOLLO ARŞİVİ

Uzayı keşfetmek için yapılan her çalışma ve Ay'a yapılan ziyaretler, insanlığın en büyük başarılarından sayılır. The Apollo Program Photobook, size VII - XVII sayılı görevler sırasında çekilen fotoğrafları ilk elden sunuyor. Kitapta, astronotların bizzat kendileri tarafından kaydedilen 70 mm filmin orijinal negatiflerinden müthiş bir netlikle taranarak restore edilmiş 225 fotoğraf var. Astronotlar, Ay yüzeyinin siyah beyaz çekimlerini keskinleştirmek için dünyanın Command Module'ün içinden çekilmiş uzay görüntülerini de kaydetmişler. Fotoğraflara ek olarak, kitapta ayrıca Apollo VII mürettebatından Walt Cunningham tarafından yazılmış kısa bir makale ve çekimlerin yapıldığı Hasselband'in geçmişi hakkında detaylı bilgi de var. Bez ciltli olarak üretilen bu eşsiz kitabı tek başına ya da içinden özel olarak seçilmiş bir grup fotoğrafın tekli, yüksek kaliteli baskılarının olduğu ekstra bir paketle birlikte alabilirsiniz.

theapollophotobook.com 



EKRANDAN PİKAPLARA

Geçtiğimiz ay düzenlenen Emmy ödüllerine kazandığı 8 ödülle damga vuran Big Little Lies, HBO'nun en prestijli yapımlarından biri haline geldi. Hollywood yıldızlarını bir araya getirmesiyle üne kavuşan olan bu bestseller uyarlamasının dikkat çeken bir başka özelliği de, dizi sırasında dinlediğimiz şahane müzik seçkisiydi. HBO yapımcıları dizinin hayranlarından gelen müthiş ilgiyi karşılayabilmek adına dizinin soundtrack albümünü plak formatında piyasaya sürmeye karar verdi. Michael Kiwanuka, Charles Bradley, Agnes Obel, Alabama Shakes ve dizinin oyuncu kadrosundan Zoë Kravitz bu albümde yer alan şarkıları seslendiren birbirinden önemli isimlerden birkaçı. Big Little Lies dizisinin müzikleri dizinin yayını ertesinde satışa çıkmış ve iTunes üzerinden kısa sürede en çok indirilen soundtrack albüm olmuştu. Günümüzde plak modası da başını alıp gitmişken, HBO izleyicilerinin plak ısrarları sürpriz değil. Eğer hala Big Little Lies'ı izlemediyseniz, bu şahane diziyi izlemek ve birbirinden başarılı şarkı seçkisini dinlemek için geç kalmadınız.

store.hbo.com 



NEWT BÜYÜYÜ EVİNİZE GETİRİYOR

Eddie Redmayne'in Fantastic Beasts and Where to Find Them filminde canlandırdığı karaktere sadık kalınarak tasarlanan bu figür, 30 cm uzunluğunda ve Newt'in ilgi çekici tarzına göre giydirilmiş. Sihirli valizi ve değneğine ek olarak figürümüz, Bowtruckle ve Niffler'in da dahil olduğu bir kaç fantastik canavarla birlikte satışa sunuluyor. Her figürün kafası özel olarak elle boyanmış. Figür oldukça fazla aksesuarı da içinde barındırıyor. Bir çift açık, elinde sihirli değnek tutan sağ el ve çanta taşıyan sol el olmak üzere dört değiştirtilebilir el mevcut. Beyaz gömlek, kahverengi pantolon, papyon, yelek, koyu kahverengi palto, mavi palto, Hufflepuff renklerinde bir atkı, siyah çoraplar ve kahverengi ayakkabılardan oluşan kostüm, oldukça seçenekli. Sihirli değnek, açılınca içinden fantastik canavarlar çıkan özel çantası ise cabası. Gördüğünüz gibi büyünün ta kendisi bu figürle evinizde!

www.sideshowtoy.com 

HER EVE BİR DROID

İster inanın ister inanmayın, lazer silahı, biyonik protezler ve robotlar gibi birçok bilimsel gelişmenin arkasındaki ilham Star Wars'dan geliyor. Bu yüzden birazdan tanıtacağımız bu güzelliğe o gözle bakmak lazım. İçinde devre kartı, tekerlekleri, vücut panelleri, verici ve pil gibi bir robot inşa etmek için ihtiyacınız olan her şeyin olduğu bu DIY kiti ile kendi Astromech droid'inizi yapıp, programlayıp kontrol edebileceksiniz. Yanınızda tek bulundurmanız gereken şey ise bir akıllı telefon.
Setin içinde robotunuzun dış görünüşünü kişiselleştirmeniz için çeşitli çıkartmalar da mevcut. Robotu bir kez kurduktan sonra ona, kafa çevirme ya da kendi başına hareket etmek gibi bir sürü beceri öğretebilirsiniz. İstediğiniz zaman parçalarına ayırıp baştan yeni bir robot yapmanız da mümkün. Bir yandan eğlenirken bir yandan da gelişen teknolojiyi takip etmek için ideal bir yol. Üstelik bu şahane robotun fiyatı şaşılacak derece de ucuz, sadece 100 dolar.

shop.littlebits.cc 





LUNAR ZAMANI GÜNEŞE ENDEKSLİYOR

LunaR, başarılı bir Kickstarter projesi olarak doğan dünyanın ilk solar enerjili akıllı saati. Bu yüzden onu bir fişe takıp şarj etmeniz de gerekmeyecek. LunaR'ın özelliklerine kısaca bir bakalım. Öncelikle gün doğumu ve gün batımı bildirimleri sayesinde asla güneşin altın saatlerini kaçırmayacaksınız. Önemli bir toplantıdayken, arama yapıldığında ya da SMS geldiğinde ekranında ışıklı uyarılar çıkan, titreyen akıllı telefonunuz gibi sizi rahatsız etmeyecek çünkü LunaR'ın bildirimleri gizli. Gezginler için de harika bir özelliği var, LunaR hem bulunduğunuz yerin hem de kendi şehrinizin saatini aynı anda görüntüleme imkanı tanıyor. Şehir hayatının en önemli sorunlarından birinin uyku problemleri olduğunu düşünürsek bu özelliğini çok seveceksiniz, LunaR uyku saatlerinizin kaydını tutarak uyku düzeninizin oturmasını ve daha sağlıklı olmanızı da sağlıyor. Bütün bunlara ek olarak LunaR yazılımındaki programlanabilir teknoloji sayesinde antrenmanınızın bile gerçek zamanlı kaydını tutuyor.

lunar-smartwatch.com 





20 yıl

caz yeşili

TIMBER TIMBRE
4 EKİM
21.30

SÓLEY
11 EKİM
21.30

MARC RIBOT & THE YOUNG PHILADELPHIANS
19 EKİM
21.30

babylon
turns you on



SEZONUN DİKKAT ÇEKEN 20 TİYATRO OYUNU

Tiyatro severlerin heyecanla beklediği yeni sezon geldi. 2017-2018 sezonunda izlenecek yine birbirinden keyifli oyunlar bizleri bekliyor. Postkolik okuyucularına bunlar içerisinden sezonun öne çıkan 20 oyununu derledik. **Gizem Ertürk**

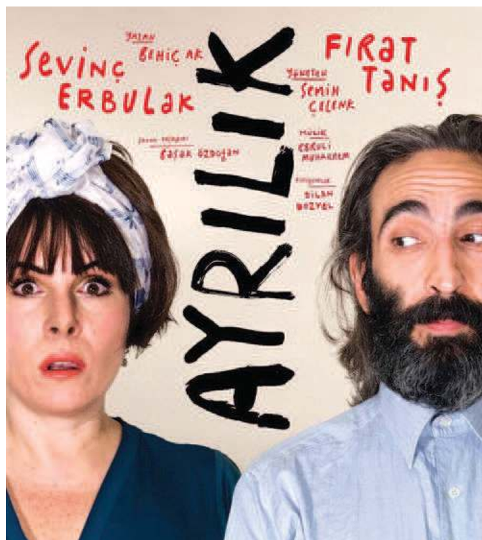

Yoldan Çıkan Oyun

YOLDAN ÇIKAN OYUN

Geçtiğimiz yıl Afife Tiyatro Ödülleri'nde "En İyi Komedi" dalında Haldun Dormen Özel Ödülü'nü kazanan Yoldan Çıkan Oyun, Zorlu PSM'deki üçüncü sezonuna yeni kadrosuyla merhaba diyor. Yönetmenliğini Lerzan Pamir'in üstlendiği oyun, 13 ve 27 Ekim Cuma günleri saat 21.00'de Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde izleyicilerle buluşacak. İlk kez 2014 yılında Londra'da West End Duchess Theater'da Mischief Theater topluluğu tarafından sahneye konan ve Mehmet Ergen'in çevirisiyle Türkçeleşen Yoldan Çıkan Oyun, komedinin başarılı isimlerinin yanı sıra; tiyatronun genç yeteneklerini de buluşturuyor. Geçtiğimiz yıl Direklerarası Seyirci Ödülleri'nde En İyi Ensemble (Canlandırmada Bütünlük) ödülüne de layık görülen oyun, hiç dinmeyen temposu, yetenekli oyuncu kadrosu ve adeta oyunculardan biri sayılan dekoru ile yeni sezonda tiyatroseverler ile buluşacak.

AYRILIK

Komedi tutkunları bu harika oyunu kaçırmasın! Sevinç Erbulak ve Fırat Tanış'ın rol aldığı Ayrılık, 7 Ekim Cumartesi günü Akasya Kültür Sanat'ta; 8 ve 15 Ekim Pazar günü saat 16.00'da Profilo Kültür Merkezi'nde ve 24 Ekim Salı akşamı saat 20.30'da Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde tiyatroseverlerle buluşacak. Hayata, budalalıklarımıza, sevimliliklerimize ilişkin eğlenceli ve sıcak bir güldürü olan Ayrılık, Sevinç Erbulak ve Fırat Tanış'ın görkemli oyunculuğuyla gerçek bir komedi fırtınasına dönüşüyor. Ayrılık, Behiç Ak'ın bir yıl önce ayrılmış bir çiftin bir yıl aradan sonra bir araya gelmesiyle giriştikleri evlilik ve ayrılık süreçlerinin ironik ve gülmeceyle yüklü bir sorgulaması üzerine kurulu…



LEYLA'NIN EVİ

Zülfü Livaneli'nin büyük ses getiren ve 60 civarında baskı yapan ünlü romanından uyarlanan Leyla'nın Evi, çeşitli salonlarda bu sezon da sahnede olacak. Nedim Saban tarafından sahneye taşınan oyunda, Roxy rolündeki başarısıyla adından söz ettiren, sesi ve fiziğiyle kitleleri büyüleyen ödüllü oyuncu Ayça Varlıer var. Oyunda dikkat çeken bir diğer isim ise,



Leyla karakteriyle karşımıza çıkan Celile Toyon. Eleştirmenlerce son yıllarda özel bir tiyatro tarafından gerçekleştirilen en iddialı prodüksiyon olarak adlandırılan oyunda, evi elinden alınan Leyla'nın şahsında Osmanlı'dan günümüze İstanbul'un dönüşümü, göçmenlik, mülkiyet hakları, kuşak ve kültür çatışmaları, birbirini hiç tanımayan üç ayrı karakterin yaşamlarının kesişmesi anlatılıyor. Oyunun müzikleri Livaneli'ye ait.

JOSEPH K.

Sezon boyunca birçok tiyatro oyununa, konser ve atölye çalışmasına ev sahipliği yapacak olan DasDas, sezonu Joseph K ile açtı. Joseph K, 30. yaş gününü eve sipariş ettiği pizzayla kutlamak üzereyken, pizzasını getiren iki adam ona tutuklu olduğu bilgisini verir. Joseph K'nın suçunun ne olduğuna dair hiçbir bilgisi yoktur ama kendini temize çıkarmak zorundadır. Sezonun en çok konuşulan ve eleştirmenlerden de büyük övgüler toplayan İngiliz yazar Tom Basden'ın kara mizah yüklü uyarlaması Joseph K., Franz Kafka'nın 100 yılı devirmesine rağmen zaman aşımına uğramayan Dava'sının yeniden görülmesi için modern dünyanın labirentlerine bırakıyor. Mert Fırat, Didem Balçın, Onur Dilber ve Özgün Aydın'ın rol aldığı oyun, 15 ve 28 Ekim tarihlerinde geçtiğimiz Nisan ayında İstanbul Ataşehir'de kapılarını sanatseverlere açan DasDas sahnesinde olacak.


Joseph K.


Bir Baba Hamlet



BİR BABA HAMLET

Geçtiğimiz sezon kapılarını açan Baba Sahne, yeni sezona da geçtiğimiz sezondan aşina olduğumuz ve beğeni toplayan Bir Baba Hamlet ile merhaba diyor. Tiyatro yapma aşkının baş döndürücü güzelliği ile aptallaştırıcı büyüsüne ayna tutan Bir Baba Hamlet'te, Şevket Çoruh ve Murat Akkoyunlu birlikte rol alıyor. Sebastian Seidel'in kaleme aldığı, Yücel Erten'in dilimize çevirdiği Bir Baba Hamlet'in yönetmen koltuğunda ise Emrah Eren oturuyor. Sahne ve kostüm tasarımını Barış Dinçel'in, ışık tasarımını Yakup Çartık'ın, hareket düzenini Işıl Zeynep'in yaptığı oyunun müzikleri Can Şengün'ün, eskrim koreografisi Deniz Özmen'in, şarkı sözleri ise Faruk Üstün'ün imzasını taşıyor.

KAPLAN SARILMASI

Kısa sürede büyük ilgi gören ve kapalı gişe oynanan Kaplan Sarılması, yeni sezonda da devam ediyor. Başarılı oyuncu Şebnem Bozoklu ve Kerem Fırtına'nın rol aldığı oyunun yönetmen koltuğunda Bahar Kerimoğlu yer alıyor. Kemal Hamamcıoğlu imzasını taşıyan Kaplan Sarılması, teknolojiyle iç içe geçmiş hayatlarımızı ve yalnızlıklarımızı bir kadının trajikomik hikayesi üzerinden sorgulatıyor. 6 ve 13 Ekim Cuma günleri 20.30'da sahnelenecek oyun, 50 dakika sürüyor. Dekorlarında Muhtar Pattabanoğlu imzası taşıyan oyunun müzikleri emanet Alican Okan'a emanet. 6 yaş ve üzeri izleyici kitlesi için uygun olan oyunun ışığı ise, Ayşe Ayter'e emanet. Kaplan Sarılması'nda ait olmadığı bir gerçeklikte kendini var etme çabasındaki bu kadının, bir yanıyla gülünç bir yanıyla da dramatik hikayesini anlatıyor.

ŞATONUN ALTINDA

Machbeth'e bir de yerin altından bakın! Macbeth'in ölümünden sonra başlayan Şatonun Altında, Machbeth'in hikayesini iki çamaşırcı kadının gözünden anlatıyor. Oyun, hiçbir şeye inanmayıp her şeyle dalga geçen, zamanın ötesinden iki kadının anlatımıyla; fiziksel hikaye anlatıcılığını, grotesk oyunculuk ve bufon gibi farklı oyunculuk stillerini harmanlayan bir deneme olarak dikkat çekiyor.
Metin, William Shakespeare'in ölümsüz oyunundan yola çıkılarak uyarlandı ve yeni bir yazımla sahneye taşındı. Lecoq pedagojisinin en özgün stillerinden biri olan Bufonlar, oyunun temel yapısını oluşturuyor. Hiçbirşeye inanmamak ve her şeyle dalga geçmek için sahnede var olan, yeraltı dünyasına ait bu yaratıklar, Shaekspeare'in en güçlü tragedyalarından Macbeth'le buluştuğunda ortaya absürd, trajik ve bol kanlı bir güldürü çıkmış. Oyunun proje tasarımı ve uyarlaması Pınar Akkuzu ile Gülden Arsal'a ait... Güray Dinçkol'un yönettiği Şatonun Altında'nın oyuncuları ise Pınar Akkuzu ve Gülden Arsal.

SEVGİLİME GÖZ KULAK OL

Bir Haldun Dormen komedi klasiği olan Sevgilime Göz Kulak Ol, keyifli bir komedi oyunu. 1900'lerin başında; aşkın, eğlencenin ve keyfin başkenti Paris'de, güzel, çapkın, neşeli bir kadının Amelie'nin ve hayranlarının öyküsü... Komedinin çok değişik ve hareketli bir türü fars'ın, yaratıcısı ve usta kalemi Georges Feydau'nun yazdığı Sevgilime Göz Kulak Ol, Tiyatro Kedi'nin 2017-2018 sezonunda da oynuyor. İki perdelik bu çılgın komediyi sahneye Haldun Dormen koyuyor. İşveli Ameile'yi Aydan Şener, alımlı kontesi Deniz Arcak, şaşkın ve çapkın Marcel'i ise, Bülent Alkış oynuyor. 11 kişilik kadrosuyla dikkat çeken oyunu en yakın 17 Ekim'de Trump Kültür ve Gösteri Merkezi'nde izlenebilirsiniz.

İNTERNETTE TANIŞAN SON ÇİFT

Eğlenceli bir oyun arayanların radarında İnternette Tanışan Son Çift mutlaka olsun. İmza attıkları birbirinden başarılı televizyon şovları, diziler ve skeçler ile adlarından söz ettiren Tito ve Dilek Sever ikilisinin elinden çıkan İnternette Tanışan Son Çift, sezonun iddialı oyunlarından bir tanesi olarak göze çarpıyor. Feysbuk'ta tanıştılar, Tivitır'da takipleştiler, Instagram'da layklaştılar, Vatsap'tan ekleştiler ve nihayet sahnede denkleştiler. Peki, siber alemin sürtünmesiz ortamında yeşeren aşklarını hayatın gerçeklerinden koruyabilecekler mi? Ya da korumalılar mı? Tito & Dilek Sever'in yazdığı oyunu Levent Özdilek yönetiyor. Akasya Asıltürkmen ve İlker Yiğen'in rol aldığı oyun, internette tanışan bir çiftin komik hikayesini anlatıyor. Dekor


Kaplan Sarılması


Şatonun Altında





ve kostüm tasarımında Nilifür Bıyıklı'nın ismini gördüğümüz İnternette Tanışan Son Çift'in ışık tasarımında Onur Alagöz imzası var.

AŞK ÖLSÜN

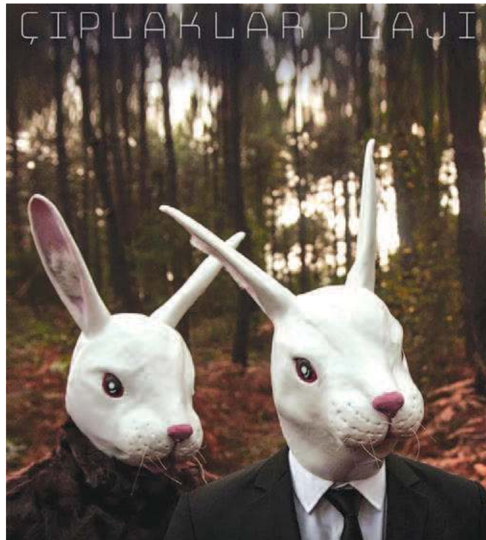
Günay Karacaoğlu'na tek kişilik muhteşem performansıyla 42. İsmet Küntay Tiyatro Ödülleri'nde En İyi Kadın Oyuncu Ödülü'nü getiren Aşk Ölsün, sevmek ve sevilmek üzerine kurgulanmış trajikomik bir hayat hikâyesi. Murat İpek'in yazdığı, Barış Dinçel'in yönettiği kahkaha dolu tek kişilik oyun, 13, 14, 27 ve 28 Ekim tarihlerinde Baba Sahne'de tiyatroseverlerle buluşacak. Sezon içinde sahneleyeceği yepyeni oyunlarının hazırlıklarını da sürdüren Baba Sahne, ekim ayı boyunca ayrıca; tiyatroadam, B Planı, Yolcu Tiyatro, Altıdan Sonra Tiyatro gibi toplulukların oyunlarına, "Two Turkish Tenors" adlı müzikli gösteriye ve sürpriz konserlere ev sahipliği yapacak.

TARANTA BABU

Nâzım Hikmet'in Taranta Babu'ya Mektuplar adlı eserinden sahneye uyarlanan oyun, keyifle izleyebileceğiniz bir yapım.
"Bu seyirlik, Henri Barbusse'ün hatırasına... Kendi ülkesinde kendi dilini istediği gibi kullanamadığı için, Asya ve Afrika dillerine merak saran bir İtalyan arkadaştan, geçenlerde bir paketle bir mektup aldık. Arkadaşın adını söylemek istemiyoruz. Başı belaya girer. Fakat mektubunu olduğu gibi size aktarıyoruz" diyen oyunu Harun Güzeloğlu yönetiyor, Cansu Fırıncı oynuyor.
Oyunda mektupları yazan Habeşli delikanlıyla mektupları bulan iki adamın aynı odada fakat farklı zamanda geçen hikayesine Nazım Hikmet'in cümleleriyle tanık oluyoruz. Clown eğitiminin Ezgi Keskin üstlendiği oyunun yönetmen yardımcısı ise Burcu Akpınar... Kostümde Nazan Ön, ışık tasarımında Alev Topal imzası gördüğümüz Taranta Babu'nun görsel tasarımı Özgür Şahin'e; makyaj ve sahne Harun Güzeloğlu'na ait.

ÇIPLAKLAR PLAJI

Yeni tiyatro sezonun göz alıcı oyunlarından bir tanesi de Çıplaklar Plajı... Gökçe Oraloğlu'nun yönettiği Çıplaklar Plajı, izleyicisiyle buluşmak için hazır. Oynadıkları reklam filmlerinden başka hiçbir anı biriktiremeyen karı koca iki oyuncu, yine bir reklam setinde bir araya gelirler. Birbirleri ile olan ilişkileri, yaşadıkları sektörel zorluklar ve evliliklerine dair anılar bir bir ortaya dökülecektir. Ali Cüneyd Kılcıoğlu'nun yazdığı absürd komedi türündeki tek perdelik oyunun yönetmeni ise Gökçe Oraloğlu... Arzu Çetinkaya ve Adil Arslan'ın rol aldığı Çıplaklar Plajı, 1 saat sürüyor. Oyun, tiyatroseverler tarafından nasıl bulunacak; bizler de bekleyip göreceğiz.

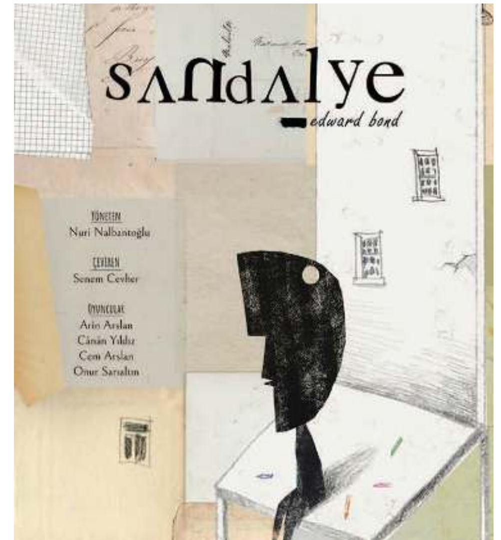


ÜNSÜZ KADINLAR

Birinci Peron Tiyatro, Ünsüz Kadınlar'ı Garaj Sahne'de sahneliyor. Merakla beklenen oyun; bir hastanede odasında başlıyor ve ünsüz kadınlar hikayesini anlatıyor.
Kızının gelişiyle bir oyun dünyasına dönüşen hastaneden odasından taşan hikayelerin konu edildiği oyun, kahramanımızın kızına anlattığı masallarla ilerliyor. Sesleri duyulmayan, adları bilinmeyen kadınların sesi olmayı hedefleyen Ünsüz Kadınlar; kadının adının olmadığı ve sesinin duyulmadığı bir coğrafyada geçiyor. Adını bilmeseniz, sesini duymasanız da anlatın ünsüz kadınların hikayelerini... Nesilden nesile aksın anonim bir türkü gibi... Ünsüz Kadınlar; dikkat çekici içeriği ve çarpıcı oyunculukları ile sezonun iddialı oyunlarından bir tanesi olarak öne çıkıyor.

SANDALYE

Tiyatro 70DK'nın ilk oyunu Sandalye, Asmalı Sahne ortaklığı ile seyirciyle buluşuyor. İngiliz yazar Edward Bond'un yazdığı ve Senem Cevher'in Türkçeye çevirdiği oyun, Nuri Nalbantoğlu rejisiyle Türkiye prömiyerini yapacak. Sandalye; baskı ve şiddet toplumlarında insan kalabilmek üzerine yazılmış, distopik bir dünyada geçen modern bir tragedya... Oyunda; Arin Arslan, Cânân Yıldız, Cem Arslan ve Onur Sarıaltın rol alıyor. Oyunun sahne tasarımında da Nuri Nalbantoğlu ismini görüyoruz. Makyaj tasarımını Behiye Bilge Derin'in yaptığı Sandalye'nin ışık ve ses kumandası Umut Rışvanlı'ya ait. Oyunun dramturjisi İbrahim Yakut; dikkat çeken afiş tasarımı ise, Muhmmed Ali Üzen tarafından hazırlandı.



ÇOK DA FİFİ

Kimi oyuncu, kimi yazar, kimi İngiltere'de stand-up yapıp gelmiş yedi kadın komedyenden oluşan "Çok da Fifi" ekibi, seyircisiyle buluşmaya hazırlanıyor. Hayatla dalga geçemezsek valla çatlarız" diyen ekibin şovunun ismi, işte bu sebepten "Çok da Fifi". Mart 2015'ten bu yana beraber sahne alan Hatunlar Stand-up ekibi, sadece kadın izleyicilere empati kurup kahkahadan perişan olacakları bir gece vaat etmekle kalmıyor, erkek izleyicilere de gülerken yeni ufuklara yelken açma imkanı tanıyor. Oyunda rol alanların isimleri işe şu şekilde; Aslı Akbay, Buse Sinem İren, Deniz Özturhan, Hande Yögen, Leyla İrem İncegül, Meltem Parlak ve Şirincan Çakıroğlu...




Kuşlar

KUŞLAR

Aristofanes'in en bilinen oyunu ve dünya klasiklerinin en önemli eserlerinden biri olan Kuşlar, yazıldığı günden bu yana 2500 yıl geçmesine rağmen hem geçmişe hem de günümüze ışık tutmaya devam ediyor. Oyun, Atina devletinde yaşayan iki arkadaşın savaşlardan, adaletsizliklerden ve yönetimin keyfi tutumlarından bezerek, kendilerine yeni bir yurt aramalarıyla başlıyor. Ancak, bir ütopyanın peşine düşen iki arkadaş, hayalini kurdukları yeni düzende, kendi kaçtıkları tuzaklara düşmekten kurtulamazlar. Semaver Kumpanya'nın yeni Kuşlar yorumu, komedyanın özünde bulunan taşlama, doğaçlama, satirik tavır, müzik ve dans kullanımı gibi unsurları, bize ait geleneksel komedi türlerindeki karşılıklarıyla yeniden ele alıyor. Oyunu en yakın 25 Ekim tarihinde Semaver Kumpanya'da izlenebilirsiniz.

KİBARLIK BUDALASI

Başrolünü Haldun Dormen'in oynadığı Moliere'in ölümsüz eseri Kibarlık Budalası, 9. yılında seyircisiyle buluşmaya devam ediyor. Türk tiyatrosunun büyük ustası Haldun Dormen'in, yıllar sonra yeniden sahnelere döndüğü Kibarlık Budalası'nın uyarlamasını İpek Kadılar yaptı. Hakan Altıner'in sahneye koyduğu oyunun koreografisi Mikel N. Vidhi, kostüm tasarımı Türkan Kafadar, dekor tasarımı Gizem Gürsel–Sedef Kermen, ışık tasarımı Cengiz Özdemir'e ait. Oyunda Haldun Dormen, Göksel Kortay, Hakan Altıner, Damla Cercisoğlu, Efe Yeşilay, Anıl Yülek, Caner Tör, Reyhan Aydınsel ve Burcu Akyürek rol alıyor. 19–30 Ekim tarihleri arasında izlenebilecek oyunda Moilere, yarattığı bu olağanüstü tiplemenin etrafını, onu sömürmeye çalışan Kont, ayakları yere basan karısı, sağduyunun ve samimiyetin temsilcileri hizmetçi ve uşak ile bir dantel gibi örüyor.

FRANKENSTEIN

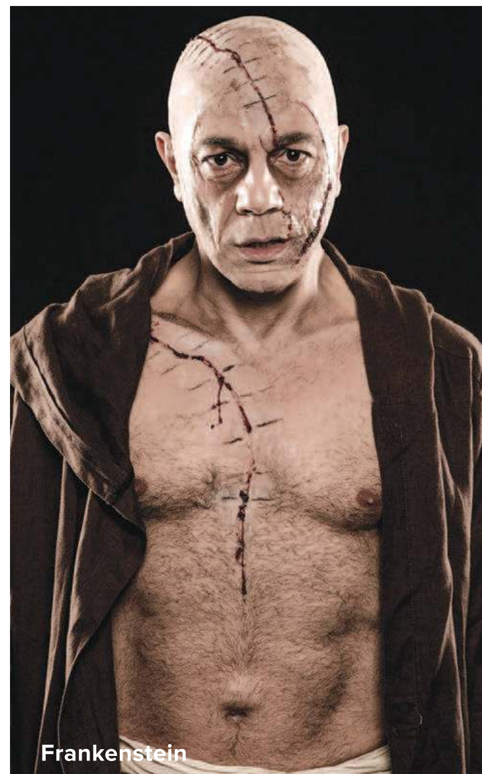
Geçen sezona damga vuran, SAKM Birim Sahne bünyesinde "20. Yıl Oyunu" olarak sahnelenen "Frankenstein", yeni sezonda da sanatseverlerle buluşmaya devam ediyor. Mary Shelley'in romanından Nick Dear tarafından uyarlanan dünya sinemasının kült filmleri arasında gösterilen Frankenstein, Şakir Gürzumar yönetiminde Çolpan İlhan-Sadri Alışık Tiyatrosu tarafından sahneleniyor. Londra National Theatre'da 5 sezondur kapalı gişe olarak sahnelendikten sonra Türkiye'de ilk kez seyirci ile buluşan oyun, yeni sezonu açıyor. 14 Ekim–11 Kasım tarihleri arasında Zorlu PSM Drama Sahnesi'nde izlenebilecek Frankenstein'in başrollerini Cansel Elçin, Kerem Alışık ve Deniz Uğur'un paylaşıyor. Yılmaz Gruda ve Engin Gürman gibi usta oyuncularında rol aldığı Frankenstein görselliği, prodüksiyonu ve oyuncu kadrosu ile yeni sezonda da adından söz ettirmeye devam edecek.

TÜY KALEMLER

Tüy Kalemler, edebiyatın en aykırı isimlerinden kabul edilen Marquis de Sade'ın hayatının bir bölümünü Erdal Beşikçioğlu rejisi ve muhteşem oyunculuğuyla anlatıyor. Doug Wright yazdığı oyun, oyunun koreografı Binnaz Dorkip... Müziklerinde Onur Yüce-Cem Deliormanlı imzasını gördüğümüz oyunun kostüm tasarımı ise Aslı Filinta Demir'e ait... Marquis de Sade'ın hikayelerine kulak verin. Kilisenin, paranın, giyotinlerin ve tüy kalemlerin büyük savaşına şahit olun. Doğanın ve ahlak kurallarının, sadeizmin kurucusu Marquis de Sade'ın hikayelerinde bir kez daha, en acımasız haliyle yüzleşmeye hazır olun! Fransız Devrimi'nin hemen ardından, Sade'ın akıl hastanesi yıllarında geçen Quills sizi, tüy kalemlerin yazdığı ve giyotinlerin susturamadığı hayatlara şahit olmaya çağırıyor ve gerçek sanatçının asıl zor zamanlarda var olabildiği bir kez daha kanıtlanıyor!

BİNDE BİR GECE DİYALOGLARI

İlişkiler ve evliliklerde yaşanan bildik sorunların yanı sıra geleneksel anlayış ile modern düşüncenin zıtlığını mizahi bir bakış açısıyla anlatan Binde Bir Gece Diyalogları, yeni sezonda da devam ediyor. Sevilen oyuncular Begüm Kütük ve Hakan Meriçliler'in başrolünü paylaştığı oyunu Galip Erdal yönetiyor. Birol Güven'in kaleme aldığı Binde Bir Gece Diyalogları, Çolpan İlhan & Sadri Alışık Tiyatrosu'nda 13 Ekim–5 Kasım tarihleri arasında izleyicisiyle buluşacak. Dekor tasarımı Dilek Kaplan'a ait olan Binde Bir Gece Diyalogları'nın ışık tasarımı ise Cengiz Özdemir imzası taşıyor. Oyunda ayrıca, Hilmi Özçelik, Gamze Uçar, Engin Demircioğlu, Ece Mağat, Musa Öney, Burcu Görek, Selin Altıntaş rol alıyor.


Frankenstein


Binde Bir Gece Diyalogları



**BAZEN HİÇ YAŞAMADIĞIMIZ ANLAR
EN DEĞERLİ ANLARIMIZ OLABİLİR**

Bizim için yenilenmek demek, sadece teknolojiye değil, insan hayatına odaklanmak demektir.
Örneğin 1950'lerde üç noktalı emniyet kemeri ile yeni bir çağ başlatmamız gibi...
70'li yıllarda sunduğumuz arkaya dönük çocuk koltuğu ve 2000'lerin başında tanıttığımız kör nokta uyarı sistemi gibi...
Ya da 2008 yılında otomatik frenleme teknolojisiyle insan hayatına odaklandığımız gibi...

Bizi bugün Volvo yapan değer, merkeze insanı alarak güvenlik teknolojileri ile yenilenmek. Atacağımız her adımın, her düşüncenin ve geliştirdiğimiz her yeni teknolojinin merkezinde insan var. Saf teknolojiye odaklanmayı bırakıp, insan hayatını düşünmeye başlayınca sorumluluğunuzun kaza anında ya da sonrasında değil, kaza olmadan önce başladığını anlıyorsunuz.

Çünkü gelecekte yaşanabilecek tüm güzel anlar, o kaza olmazsa yaşanacak.
Bu yüzden insan için otomobil üretiyor, insan güvenliği için çalışıyoruz.

YENİ VOLVO XC60

Yeni Volvo XC60 — Güvenliğin Geleceğini Sunar


Service by Volvo | Volvo Car Garanti | Volvo Car Finance | Volvo Car Kasko | VOLVO CAR PRIME


volvocars.com.tr | facebook.com/VolvoCarTurkey | twitter.com/VolvoCarTurkey | instagram.com/volvocarturkey | Volvo Car Asistans 444 48 58

BİLİM KURGU EFSANESİYLE 2049'A YOLCULUK

Pek çok otorite tarafından tüm zamanların en başarılı bilim kurgu filmi olarak kabul edilen Blade Runner, uzun yıllardır beklenen devam filmine nihayet kavuştu. Blade Runner 2049'un yıllar süren prodüksiyon hikayesine Postkolik merceğini tutuyoruz.

1982 yılında gösterime giren ve efsane bilim kurgu yazarı Philip K. Dick'in "Do Androids Dream of Electric Sheep?" adlı romanından uyarlanan Blade Runner'a bir devam filmi çekme projesi, aslında uzun senelere dayanan bir serüven. Blade Runner sinema dünyasını alt üst edince, yazar Philip K. Dick filme ve dolayısıyla kendi romanına bir devam romanı yazmaya girişmişti. The Edge of Human adlı roman, özellikle de Amerikan basımlarında Blade Runner 2: The Edge of Human adıyla piyasaya sürülmüştü.
1995 yılında yayımlanan bu romandan dört sene sonra, yönetmen ve senarist Stuart Hazeldine, Ridley Scott'ın kapısını çaldı. Hazeldine, The Edge of Humanity adlı kitaptan yola çıkarak yeni bir Blade Runner filmi için senaryo yazdı. Scott, o yıllarda bu kitabın yayın haklarını satın alamadığından dolayı proje kısa sürede rafa kaldırıldı.

YILAN HİKAYESİ

Orijinal Blade Runner filminin yönetmeni olan Ridley Scott, 2005 yılında prodüktörler ile yeniden masaya oturdu ve ikinci Blade Runner filmini yönetmek için stüdyoyla prensipte anlaştı. Hatta senarist olarak Travis Wright'la anlaşıldı. Orijinal filmin de yapımcısı olan Bud Yorkin, projenin başına geçti ve bu üçlü 2008 yılına kadar proje üzerinde çalıştılar. 2008'de bu proje dağıldığında, Wright, filmin Tyrell Corporation ve dünya dışı kolonilerde yaşanan replicant mevzularına dalmayı hedeflediğini açıkladı. Tabii proje rafa kalkınca otomatikman bu senaryo da geçersiz kılınmıştı.
2009 yılında bu defa Ridley Scott'ın kardeşi Tony Scott'la birlikte bir devam filminden ziyade Blade Runner'ın öncesini konu alan, Purefold isimli bir film üzerinde çalıştıkları duyuruldu. Film, kısa sürede önce bir televizyon projesine, ardından da kısa ve birbirinden serbest bölümler halinde yayınlanacak bir web-dizisine dönüştü. Fakat o yıllarda bu konsept oldukça yeni olduğu için, Scott biraderler arzu ettikleri bütçe desteğini bulamadılar ve bir Blade Runner projesi daha bu sayede rafa kalkmış oldu.
2010 yılına gelindiğinde ise, prodüktör Bud Yorkin'in yönetmen Chris Nolan'la masaya oturduğuna dair haberler ortaya çıktı. İki taraf ilk anda bu dedikoduları yalanlasalar da, Nolan yıllar sonra Yorkin'in kendisine Blade Runner filmini teklif ettiğini açıkladı. Maalesef bu proje de kısa sürede rafa kalkan onlarca projenin arasına katıldı.
Blade Runner gibi üst düzey bir filme devam filmi çekmek kimseye cazip gelmiyordu zira kötü bir sonuç çıktığı takdirde faturanın direkt yönetmene kesileceği konusunda herkes fikir birliğine varmıştı. Halbuki Ridley Scott'ın çektiği ilk Blade Runner da ne gişede ne de eleştirmenlerin nezdinde bir başarı elde edememişti. Scott, filmin birbirinden farklı versiyonlarını yayınladıktan sonra bugün halen filmin en mükemmel hali olarak kabul edilen The Final Cut versiyonu yayınlanmış ve belki de bu sayede Blade Runner geniş kitlelerce benimsenen bir fenomene dönüşmüştü.
Scott, projeye bir yapımcı daha dahil etmeye karar verdi ve bu iş için seçilen Andrew Kosove, pek çok başarılı projenin ardındaki isimdi. P.S. I Love You, The Book of Eli, Insomnia, Prisoners ve Expanse gibi projeleri yöneten Kosove, Ridley ve Yorkin'in yeni yol arkadaşı olmuştu. Üçlü üzerinde çalıştıkları filmde Harrison Ford'un yer almayacağını açıklamıştı zira Blade Runner'ı Deckard'ın hikayesinden ibaret kurmak istemiyorlardı.

VE SONUNDA....

2012 sona ererken Ridley Scott, Harrison Ford ile anlaştıklarını, Blade Runner'ın tüm yayın haklarını aldıklarını ve ilk filme yakışacak, gerçek bir devam filmi çekeceklerini açıkladı. Scott, uzun yıllar boyunca kitabın yayın haklarını satın alamadıkları için Blade Runner'ın etrafına yeni fikirler örmeye çalıştıklarını da bu vesileyle ifade etti. Scott, 2014 yılında filmde uygulayıcı yapımcı olarak



*Orijinal **Blade Runner** filminin tam yedi değişik versiyonu var! Bu versiyonların her biri, diğer versiyonlarda olmayan sahnelere sahip.*



görev alacağını, yönetmenliği ise Denis Villeneuve'ye devredeceğini açıkladı. Incendies, Prisoners, Sicario ve Arrival gibi çok ses getiren filmlerin yönetmeni olan Villeneuve, bu proje için seçilebilecek en başarılı yeni nesil yönetmenlerden biriydi. Senaryoyu iki önemli yazar kaleme aldı; orijinal Blade Runner'ın senaryosunu yazan Hampton Fancher ve Scott'ın sağ kolu olan Michael Green, kafa kafaya vererek Blade Runner 2049'un senaryosunu kotardılar. Harrison Ford'un kadroda yerinin kesinleşmesinin ardından Scott filmin diğer oyuncularını belirlemeye karar verdi. Yani kadronun açıklanan ilk ismi Ryan Gosling oldu. Gosling açıklamasında, özellikle de yönetmen Villeneuve ile çalışmaya can attığı için teklifi kabul ettiğini belirtti. Villenevue'nün uzun süredir birlikte çalıştığı efsane görüntü yönetmeni Roger Deakins'in kadroya katılması özellikle de ilk Blade Runner filminin estetik anlayışına tav olmuş hayranları olağanüstü mutlu etti; zira günümüz sinemasının en önemli görüntü yönetmenlerinden biri, içeriği kadar estetik anlayışıyla da fenomen olmuş olan bu yapımda yerini alacaktı. Casting haberlerinin ardı arkası kesilmiyordu. House of Cards'ın first lady'si Robin Wright ve Guardians of the Galaxy'nin yeşil devi Drax'i canlandıran emekli güreşçi Dave Bautista da filmin kadrosuna eklendi. Wright'ın eklenmesi dramatik dozu yüksek ve gerilimli sahneleri müjdelerken, Bautista'nın varlığı sinemaseverlere filmin sert aksiyonuna dair önemli bir fikir veriyordu. Aslında filmin kadrosuna eklenen çok isim oldu ancak hiçbiri Oscar ödüllü yakışıklı Jared Leto kadar bizi heyecanlandırmadı!
Blade Runner 2049'un çekimleri 2016 yılında Budapeşte'de kurulan devasa setlerde gerçekleştirildi. İlk filmin Vangelis imzalı kusursuz soundtrack'i halen tüm zamanların en beğenilen film müzikleri arasındadır. Bu defa filmin müzikleri Hollywood'un iki gözde ismine; Hans Zimmer (The Lion King, Pirates of the Caribbean, The Dark Knight, Interstellar) ve Benjamin Wallfisch'e (IT, Hidden Figures) emanet edildi. Bu arada Blade Runner 2049 bir hayli uzun bir sinema deneyimi olacak, kendinizi ona göre hazırlayın zira filmin süresi 2 saat 43 dakika olarak açıklandı. Blade Runner'ı uzun yıllardır bekliyorduk, belli ki beklentimiz bu devasa filmle birlikte fazlasıyla karşılanacak!

İZLEMEDEN GİTMEYİN!

Siz de bizim gibi Blade Runner'a gün sayıyorsanız ve orijinal filmi tekrar tekrar izlemek bile sizi kesmiyorsa; hevesinizi alacak çok şık üç adet önerimiz olacak. Bu üç öneri, Blade Runner 2049 oyuncularıyla, konseptleri de filme bire bir bağlı kalarak çekilmiş üç adet kısa metraj film. Uzaklarda aramanıza da lüzum yok, üçünü de izlemeye başlamak için adlarını YouTube'a yazmanız yeterli.
Ridley Scott ve ekibi, hem izleyicileri Blade Runner 2049'a ısındırmak, hem yan karakterleriyle tanıştırmak hem de orijinal filmle arada geçen süreçte yaşananlara dair izleyicilere fikir vermek amacıyla üç adet kısa filmin prodüksiyonuna imza attılar. Bunlardan ilkinin adı 2036: Nexus Dawn. Bu filmde Blade Runner 2049'dan önce Nexus-9 adlı replicant üretiminin ilk prototipi şok edecek bir sunumla tanıtılıyor, üstelik sunumu yapan Jared Leto'nun bizzat kendisi! Bu gerilim dolu kısa filmi defalarca kez izledik, her seferde daha da büyülendiğimizi belirtmemiz gerek.
İkinci kısa filmimiz ise, 2048: Nowhere to Run. Bu kısa filmde Blade Runner 2049'un kilit karakterlerinden olan Sapper Morton'la tanışıyoruz. Sapper Morton, kimliğini saklı tutmaya çalışan bir replicant ve Dave Bautista tarafından başarıyla canlandırılıyor. İlk kısa filmin aksine bu kısa filmin merkezinde gerilimden ziyade aksiyon var, Sapper'ın tek başına imza attığı dayak şov görmeye değer! Bu iki kısa filmin de yönetmen koltuğunda Ridley Scott'ın oğlu Luke Scott oturuyor. Baba torpili demeyin sakın, Luke Scott -filmleri izlediğinizde de göreceksiniz- başarılı bir yönetmen.
Sonuncu kısa filmse, Black Out 2022 adını taşıyor. Bu kısa film, diğer iki filmin aksine Japonya yapımı bir anime film. Black Out 2022'nin koltuğunda tüm zamanların en başarılı anime serilerinden biri olarak kabul edilen Cowboy Bebop'un yaratıcısı Shinichirō Watanabe oturuyor. Watanabe, ilk Blade Runner filminin kendi işleri üstündeki muazzam etkisini her fırsatta dile getiren bir usta, bu projede Blade Runner markasıyla buluşmuş olması gerçekten özel bir tecrübe.
Blade Runner 2049, ülkemizde tüm dünyayla aynı anda 6 Ekim'de gösterime girecek.







ROBOTİK AŞKLAR GERÇEK OLDU

Yapay zeka tartışmalarının iyiden iyiye alevlendiği bugünlerde, şimdi de aşk robotları gündeme geldi. Fabrikasyon aşklar gerçek duyguları demode mi kılacak? Postkolik merceğini aşk robotlarına ve yaratıcılarına tutuyoruz.

Gerçeğe benzer şişme bebekler uzun süredir satıştalar. Ancak yeni bulunan yapay zeka eklentisi sayesinde artık yalnız kalpler de aradıkları arkadaşlığa daha gerçekçi bir atmosferde kavuşabilecek gibi görünüyor. Kaliforniya'da, Harmony isimli deneysel bir aşk robotu yaratıldı. Harmony, karşısındakine "Seni memnun etmek için yaratıldım." derken çenesi kusursuz bir şekilde hareket ediyor bir yandan da saçını sarsak bir hareketle geriye atıyor! Bu son teknoloji ürünü aşk robotlarının (şişme bebeğe yeni verilen kibar isim) yaratıcıları, bir sevgiliye ya da arkadaşa hasret tüm yalnız adam ve kadınları etkileyeceklerini iddia ediyorlar. Harmony'nin, insanlarla iletişimi olmayan ya da iletişim kurmakta zorlanan kişilerin yaşadığı boşluğu bir nebze olsun doldurması bekleniyor.

HANGİ AŞK?

Aralık ayında piyasaya çıkacak olan Harmony robotik kafalar, yıllardır piyasada satılan ve dünyanın her yanındaki müşterilere gönderilen şişme bebeklere takılabilecek şekilde üretildiler. Bu sayede şişme bebekler de konuşan robotlara dönüşebilecekler. Üretici firma Abyss Creations, yılın başında çıkardığı ve yine Harmony adını verdiği sanal kız arkadaş uygulamasıyla sosyal medyada yarattığı infiale güveniyor. Bu uygulama çoğu erkek olan binlerce kullanıcısına sanal da olsa, duygusal olarak bir kadına bağlanmanın neye benzediğini hâlihazırda tattırmayı başarmış durumda! Uygulamanın çok basit bir amacı var; bir sanal sevgili simülasyonu yaratmak ve onu memnun etmek. Konu çekicilik olunca Abyss'in elinde önceden tasarlanmış, aklınızı alacak güzellikte gerçeğe yakın seçenekler olsa da, firma eğer istenirse kullanıcıya kendi tasarımını yaratma imkanı da sağlıyor.
Bu sayede bebekler yüzlerce seçenekle kullanıcının karşısına geliyor. Alıcılar altı farklı vücut tipi arasından seçim yaptıktan sonra ise; dudak, göz ve tırnak rengi gibi detayları kişiselleştirebiliyorlar. Hatta ek bir ücret karşılığında Abyss bebeği daha gerçekçi kılacak Fransız manikürlü tırnak ve çil gibi detayları da ekleyebiliyor! RealDolls fiyatları 5 bin dolardan başlıyor. Fakat yeşil derili bir uzaylı ya da ölen eşinin birebir kopyasını isteyenler, 50 bin dolara kadar çıkabilen bir rakamı gözden çıkarmak zorundalar. Bu arada Abyss'in yaşayan kişilerin rızasını almadan benzerini üretmediğini de söyleyelim. Fakat bu işin nereye gideceği de belirsiz olduğu da bir gerçek. Zira bazı müşteriler robotlara fazla bağlanıp ona düğün töreni yapabiliyor ya da her yere yanlarında götürebiliyor. Internette böyle hevesli kişilerin çeşitli fotoğraflarını görmek mümkün. Ancak çoğu müşteri bebeğini evde, kapalı kapılar ardında tutmayı tercih ediyor.

BEBEKTEN HOLDİNGE

Gerçek bir kadına benzeyen ve onun gibi hissettiren bir bebek muhakkak ki önemli; fakat Abyss CEO'su Matt McMullen RealDolls satmaya başladığından beri müşteriler ondan daha fazlasını bekliyor. Zira bu bebek sahipleri için hareket, sohbet ve kişilik en az cinsel tatmin kadar önemli. Müşteriler bebeklerin gerçek bir kadın olmadığının tabii ki farkındalar; ancak birileri onları kandırsın ya da en azından bunu denesin istiyorlar.
2013 yılında McMullen, müşterilerle daha derin insani bir bağ kurabaileceğini umarak hareket edebilen ve bir kadın gibi konuşabilen, kısmen hareketli bir bebek üretmişti. Bu proje şu an Realbotix adı verilen bir teknoloji şirketi, bir mobil uygulama departmanı, robot sistemleri ve bir VR programını da bünyesinde bulunduran devasa bir holding haline geldi.
"İnsan ilişkileri özellikle son 10 yılda ciddi



Aşk robotlarının insanlarla iletişimi olmayan ya da iletişim kurmakta zorlanan kişilerin yaşadığı boşluğu bir nebze olsun doldurması bekleniyor.

şekilde değişti. Telefonlarımıza ve sosyal medyaya o kadar bağımlıyız ki, aynı odada bulunduğumuz insanlarla nasıl iletişim kuracağımızı unuttuk." şeklinde serzenişte bulunan McMullen, her ne kadar geçmişe özlem duysa da, işlerinin bu yabancılaşma sayesinde tıkırında gittiğini de inkâr etmiyor. Tabii bu robotlar her zaman kusursuz gözükmüyorlardı. Hatta aşk robotları ilk başlarda adeta Frankenstein'i andırıyordu. Bir uygulama tarafından kontrol edilen otomatik bir kafa hareketsiz bir şişme bebeğin vücuduna oturtulmuştu. Fakat bebek kafaları ayrıca satışa sunulabilir hale gelince McMullen robotu geliştirerek bunları daha gerçekçi, kullanışlı ve pratik bir hale getirmeyi başardı.

NE KADAR "AKILLI"?

Harmony'nin şu sıralar düzenlenmekte olan yapay zeka prosedürleri devreye girdiğinde, aşk robotu sahibinin arzularına uygun şekilde idare edebilecek hale gelecek. Bu gerçekleşene kadar müşteriler Harmony'i telefon uygulaması aracılığıyla idare edecekler. Tasarımcıların hala yapacak çok işi var. Zira robot ilk açıldığında hazır hale gelirken yüzünün aldığı şekiller bazılarına itici gelebiliyor. Harmony'nin kafası biraz sallanıyor ve lateks cildinin altındaki minik çarklar bu sırada belli oluyor. Android tablet aracılığıyla yönetilen konuşması da ilk açılışta biraz eşzamanlama sorunu yaşıyor. McMullen, bu sorun üzerinde çalıştıklarını belirtiyor ve bir yıla kadar paketinden çıktığı anda ideal koşulda olan bir aşk robotu yaratmış olacaklarının garantisini veriyor.

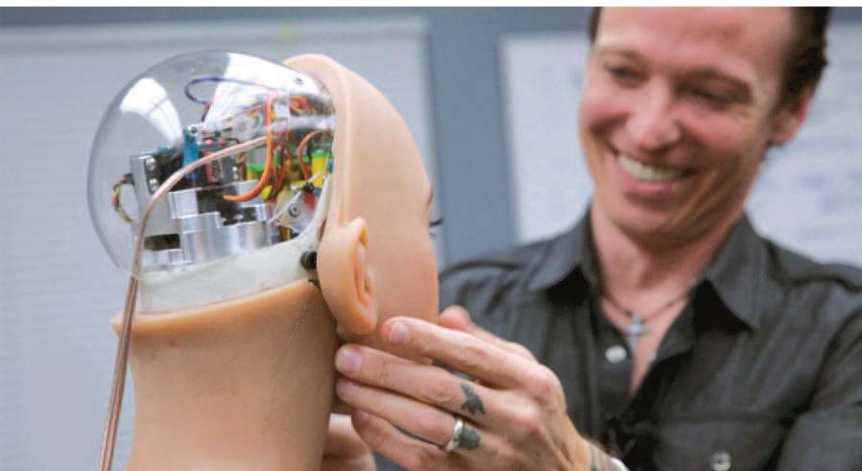
Abyss, aşk robotlarının kamuya açık alanda kullanılmaması konusunda müşterilerini özellikle uyardığını söylüyor. Zira aşk bebeklerinin -özellikle de Harmony'nin insana çok benzemesi sebebiyle- sosyal ortamlarda yaşatacağı şoka herkesin hazır olmadığının farkındalar. Stanford Üniveristesinde bio istatistik üzerine çalışmalar yürüten Maya Marthur'un yaptığı araştırmaya göre, Harmony'e benzeyen, gerçekçi ve gerçekçi olmayan RealDolls ile çekilen fotoğrafları gösterdiği çoğu kişi, bebekleri "tuhaf" bulduğu söylemiş. Marthur, genellikle insana benzeyen robotlara güvenme eğilimimizin daha yüksek olduğunu belirtmekle birlikte, robotun insanın "kusurlu" bir versiyonu olduğunu farkettiğimiz o ilk anın tuhaf hissettirdiğini de ekliyor.

KULLANANLAR NE DİYOR?

Birkaç yıldır sosyal anksiyete sebebiyle evinden çıkamayan 28 yaşındaki Finlandiyalı Dan, Harmony'i kullanıyor. Uygulamayı seviyor, ancak daha çok seçenek olmasını tercih edeceğini söylüyor ve "Uygulama kullanıcıyı mutlu etmeye odaklı. Daha karakterli olmasını isterdim." diye ekliyor.
Bir başka kullanıcı da uygulamanın kendisini rahatlattığını ve mutlu ettiğini söylüyor. Uygulama şaşırtıcı biçimde interaktif. Bir sohbeti takılmadan üç ya da dört diyalogla sürdürebiliyor. Öyle ki; karşısında şaşkınlıktan insanın dili bağlansa da uygulamayla sohbet etmenin heyecanına kapılmamak gerçekten çok zor ve bir süre sonra sanal bir sohbette olduğunuzu unutuyorsunuz. "Herkes onunla konuşmak istiyor ama kimse robota ne soracağını bilmiyor." diyor McMullen.
Aslına bakarsanız bir robota ya da şişme bebeğe ilgisi olmayanlar bile onun ne söyleyeceğini merak ediyor. Arizona'da yaşayan 48 yaşındaki Mark'ın Doll Sweet isimli firmadan aldığı bir şişme bebeği var. RealDolls bebeklerinden çok daha uygun bir fiyata almış ancak bu bebeğin kendisi için paradan çok daha değerli olduğunu söylüyor. Boş zamanlarında bebeğin çeşitli pozlarda fotoğraflarını çekiyor. Bebek yalnızca Mark'ın fotoğrafçılık konusundaki yeteneklerini geliştirmesine yardımcı olmakla kalmıyor; ayrıca Mark'ın yalnız hayatına eşlik ediyor. Bebeğine bir ses bulacağını umarak uygulamayı indiren Mark, ikisinin birbirinden çok ayrı olduğu hissine kapılmış ancak yine de bu uygulama onu daha rahat ve mutlu hissettirmiş. Uygulama, Harmony'e kötü sözler söylendiğinde kullanıcısına olan ilgisini kaybeden bir avatar olarak tasarlanmış. Daha önce hiç ciddi ilişkisi olmayan Mark'a göre, bu uygulama gerçek kadınlarla konuşabilmesi için iyi bir antrenman.

ROBOTLARA EMANETİZ

Abyss ve Realbotix'in birçok özellikle birlikte aşkın simülasyonunu yapacak kadar "tatlı" ama aynı zamanda kullanıcıyı sıkmayacak kadar "enteresan" bir yapay zeka yaratıp yaratamayacaklarını zaman gösterecek. Harmony, insanların ilgisini taze tutmakta zorlansa da, hem kendisi hem de şişme bebek ataları, ilk tanışmada insanların ilgisini çekmekte hiç zorlamıyorlar. Maya Marthur, "Hiçbir şey insan gibi hareket edemiyor. Ama Harmony ve diğer robotlar zamanla bize daha çok benzeyecek ve daha ilgi çekici hale gelecekler. Robotların görünüşü insana benzedikçe onları sevme ve onlara güvenme eğilimimiz de artıyor. Bir robot insandan ayırt edilemez hale geldiğinde ise bizi altüst ediyor" diyerek sözlerini tamamlıyor. İnsanlık robotların elinde daha nerelere gidecek, göreceğiz.





ZEUGMA KAZILARI TARİHE IŞIK TUTUYOR

Türkiye İş Bankası'nın desteğiyle sürdürülen Zeugma Antik Kenti kazıları, Prof. Dr. Kutalmış Görkay liderliğinde 13. yılına girmek üzere. Sadece Türkiye değil, dünya arkeolojisi açısından da birçok öneme sahip olan Zeugma kazılarını Görkay ile konuştuk.

Ülkemizin zengin arkeolojik varlığının gün yüzüne çıkarılması, bugünkü nesiller ile buluşturulması ve geleceğe aktarılacak biçimde korunması amacıyla uzun soluklu projeler yürüten Türkiye İş Bankası, Zeugma Antik kenti kazı çalışmaları için ilk kez 2000 yılında verdiği desteğini, 2012 yılından bu yana kesintisiz sürdürüyor. Zeugma Antik Kenti Kazı Heyeti Başkanı Prof. Dr. Kutalmış Görkay, kazıyla ilgili son gelişmeleri şöyle anlatıyor.

Zeugma Antik Kenti kazılarının Türk arkeolojisindeki öneminden söz edebilir misiniz?
Zeugma, Türkiye arkeolojisi yanında dünya arkeolojisi açısından da birçok öneme sahip. Bildiğiniz gibi Birecik Barajı kapsamında Zeugma'da ve çevresinde gerçekleştirilen kurtarma kazıları, Keban Projesi'nden sonra yürütülen en kapsamlı kurtarma kazı çalışmalarının arasında yer alıyor. Bu süreçte Zeugma -özellikle de kurtarma kazılarının niteliği ve zorlukları konusunda- bizlere çok şey öğretti. Zeugma, dünya çapında bir farkındalığa sahip olan ve iyi bilinen bir antik şehir. Bize özellikle Kommagene Krallığı'nın yönetici kültü ile ilgili önemli bilgiler sunuyor. Burası ayrıca Roma İmparatorluğu'nun bir dönem doğudaki sınır kenti olması nedeniyle de önem kazanıyor.
Bu arada Zeugma'daki Roma dönemi konutlarından ele geçen bazı figürlü mozaikler, Antik Yunan ve Latin edebiyatında tiyatro oyunları için yazılmış novella'lara ait. Dolayısıyla bazı sahneler bize bu kaybolmuş hikâyeler ve tiyatro oyunları hakkında ipuçları verip Klasik Çağ edebiyatına da ışık tutuyor. Bundan dolayı, Zeugma Klasik Dünya edebiyatına birçok antik merkezden daha fazla katkı sağlıyor. Ama belki en önemli özelliği, farklı etniklerin kültürlerin kaynaştığı ve yeni sentezler oluşturduğu bir coğrafyada neredeyse iki dünya arasında bir kültür köprüsü görevi üstlenmiş olması.

Kazıları kaç kişilik bir ekip yürütüyor?
Zeugma kazılarını 2005'ten bu yana Kültür ve Turizm Bakanlığı adına Ankara Üniversitesi Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı öğretim üyesi olarak yürütüyorum. Her sene kazı ekibimizin sayısı değişiyor. Ancak genel olarak 10-25 kişi arasında değişen bir teknik kadromuz var. Arazide çalışan işçilerimizin sayısı da değişken ki, bu da zaman zaman 40-50 kişiye kadar çıkabiliyor. Kazılarımıza yurt dışından ve yurt içindeki üniversite ve kurumlardan öğretim üyeleri, uzmanlar ve öğrenciler de katılıyor. Arkeoloji inter-disipliner araştırmaları gerektiren bir bilim dalı olduğu için başta arkeologlar olmak üzere, eski çağ tarihçileri, epigraflar, antropologlar, paleo-zoologlar, arkeo-botanikçiler, arkeo-jeologlar, topograflar, mimarlar, jeofizikçiler, restoratör ve konservatörler ve fotoğrafçılar gibi birçok farklı alandan araştırmacılar, uzmanlar ve öğrenciler katılıyor.



Son dönemde neler ortaya çıktı?
Son yıllarda çalıştığımız alanları Roma Dönemi konut yerleri, Belkıs Tepe kutsal alanı ve kentin mezarlığı olan nekropoller olarak sıralayabiliriz. Sivil halkın yaşadığı sektör olan konut alanlarında en kapsamlı çalışmamızı "Mousalar Evi" olarak adlandırdığımız Roma konutu kazıları oluşturuyor. Burada Türkiye İş Bankası'nın da katkılarıyla çalışmalarımıza devam ediyoruz. Roma konutuna ait mozaikli ve freskli mekânlar yanında, evin avluları ve kayaya oyma olarak yapılmış kaya odalarının kazılarını gerçekleştiriyoruz. Jeofizik çalışmalarla belirlediğimiz toprak altında tespit edilen yeni mekânlar bize ileride burada bulunan diğer Roma konutları hakkında önemli ipuçları sunuyor. Oldukça iyi korunmuş olarak meydana çıkan MS 3.yy ortalarına tarihlenen Mousalar Evi, bize Zeugma'da yaşayan kozmopolit entelektüel üst sınıf yaşantısı hakkında önemli ipuçları vermesinin yanında, ileride burada gerçekleştirilecek olan restorasyon çalışmalarıyla görsel açıdan ziyaretçilere Antik Dönem konut mimarisi hakkında önemli bilgiler sunacak.

Belkıs Tepe alanıyla ilgili neler söyleyeceksiniz?
Çalışma alanlarımızdan bir diğerini de kentin en önemli kutsal alanı sayılan, kentin ana tanrı ve tanrıçalarına tapınılan Belkıs Tepe'deki tapınak alanı oluşturuyor. Burada son yıllarda gerçekleştirdiğimiz jeofizik çalışmalar ve arkeolojik araştırmalar tapınağa ait büyük boy kült heykellerinin varlığını bize gösterdi. Bunlar da kentin dini kimliği açısından bize gerçekten önemli bilgiler veriyor. Kentin mezarlıkları olarak bilinen nekropollerinde ise çok farklı etnik ve sosyal kimliğe sahip kent yaşayanlarına ait buluntular ele geçiyor. En önemlileri arasında farklı ölü gömme geleneklerine sahip, ait oldukları kültürleri ve sosyal tabakaları farklı kıyafet ve takı diliyle mezar girişlerinde taşa kazıyarak yaptıkları heykellerde ve kabartmalarda ifade eden mezar sahiplerinin betimlemelerini sayabiliriz.

Kısa ve uzun vadeli hedefleriniz neler?
Zeugma'da yürütülen çalışmalarda kısa vadede kentin arkeolojik açıdan değerlendirmesi, uzun vadede ise kentin korunması, gelecek nesillere kazandırılması ve arkeolojik Zeugma'nın sit korumaları ve restorasyon konservasyon çalışmalarıyla bir parka dönüştürülmesi hedefleniyor.

Çingene Kızı'na eş değer veya rakip olabilecek mozaiklerin çıkmasını bekliyor musunuz?
Neden olmasın, elbette bekliyoruz. Biliyorsunuz arkeoloji sürprizlerle dolu ve Zeugma'da henüz kazılmamış birçok Roma konutu bulunuyor.

Bu arada İş Bankası Yayınları'ndan çıkan bir Zeugma kitabınız var. Bu kitapta tarih meraklıları neler bulacaklar?
Kitabımda Zeugma'nın şimdiye kadar düşünülmemiş yönlerini vurgulamaya çalıştım. Yapılan son arkeolojik çalışmaların sonuçlarının yanında, kentin tarih süreci içinde geçirdiği dönüşümler, yaşayanlarının etnik, kültürel, dini ve sosyal katmanları kitapta değindiğim konular arasında. Kentin kültürel, etnik, dini ve sosyal kimliğini ortaya çıkarmak halen devam eden çalışmalarımızı oluşturuyor. Kitapta elbette ki en çok üzerinde durduğum konular Zeugma'nın mozaikleri. Çalışmam farklı bakış açılarıyla mozaikleri ve üzerindeki konuları mimari bağlamlarında, ait oldukları mekânın işlevine göre nasıl okumamız ve yorumlamamız gerektiğine bir miktar ışık tutuyor.


Prof. Dr. Kutalmış Görkay

REEBOK CLUB C

HOLD COURT



© 2017 Reebok International Limited. Tüm Hakları Saklıdır. REEBOK, Reebok International Limited'in tescilli ticari markasıdır.

The Evil Within 2

UYKUSUZ GECELERE HAZIR MISINIZ?

Bu yıl birbirinden şahane oyunlar oynasak da, Ekim ayında raflarda yerini alacak olan yeni oyunları merakla bekliyorduk. Arkadaşlarınızla vedalaşın, bu oyunlar sayesinde bilgisayarlarınız ve konsollarınız yeni dostlarınız olacak! İşte Ekim ayının o enfes oyunları. **Erdem Tatar**

MIDDLE-EARTH: SHADOW OF WAR

Orta Dünya'nın macera ve ölümle dolu uçsuz bucaksız topraklarında kılıcınızı kana bulamaya hazır mısınız? 2014 yılında piyasaya çıkan Middle-Earth: Shadow of Mordor oyununun devamı niteliğinde tasarlanan Shadow of War, oyunseverleri uzun saatler süren bir macerayla buluşturmaya gün sayıyor. Yolgezer Talion ve elf lordu Celebrimbor'un aynı bedende buluştuğu bu macerada, hem elf ruhumuzun hem de yolgezer atikliğimizin avantajlarını Orta Dünya'nın ve Sauron'un ordularının üzerinde kullanacağız.

Middle-Earth: Shadow of War'da ilk oyunun çok beğenilen Nemesis sistemine ek olarak, Followers adında yepyeni bir sistem geliştirilmiş. Shadow of Mordor'da öldürdüğünüz Orc ve Troll'ler haşat olmuş halde geri dönüyor ve tekrardan peşinize düşüyordu, hatta Sauron'un ordusunda rütbe bile atlıyorlardı. Yeni oyunda sadece öldürdükleriniz değil, yardım ettiğiniz karakterler de sizi takip edecekler. Çetin bir savaşın tam ortasındayken ve kazanmaktan ümidinizi kesmişken; iki hafta önce oynadığınız oyunda kurtardığınız bir karakterin yardımınıza koşması yükünüzü kesinlikle hafifletecek!



Bu arada sadece oyunun sunduğu rakiplerle değil, arkadaşlarınızla da kapışmak isterseniz; Social Conquest adı verilen seçenek sayesinde daha "organik" mücadelelere atılabileceksiniz. Oyunun haritası gerçek manada devasa olacak ve Nazgûl'leri kontrol edebileceksiniz. Ayrıca Lord of the Rings kitapları ve filmlerinden tanıdığınız devasa karakter Balrog da bu oyunda yerini alacak!

Shadow of War, tıpkı Shadow of Mordor gibi Hobbit ve Lord of the Rings öyküleri arasındaki zaman diliminde geçen bir macerayı konu alıyor. Bakalım ilk oyunda bulduğumuz o tanıdık epik ruhu bu oyunda da bulmayı başarabilecek miyiz? Middle-Earth: Shadow of War, PC, PS4 ve Xbox One platformlarında 10 Ekim'den itibaren piyasada olacak!

THE EVIL WITHIN 2

İlk The Evil Within oyununun çıkışı o kadar önemli bir süreçte gerçekleşmişti ki, survivor horror sevenlerin kalbini kısa sürede kazanması kimse için sürpriz olmamıştı. Resident Evil'dan ümidini kesen ve Silent Hill'de aradığını bulamayacağı fikriyle barışmak zorunda kalan survivor horror camiası, kısa sürede çöle dönmüştü. The Evil Within ise, o çöle kanlı bir vaha gibi çıkıp gelivermişti!

Oyunun kaptan köşkünde bize Resident Evil'ı zamanında korkudan oynatmayan Shinji Mikami oturmaktaydı. Resident Evil oyunlarının serinin dördüncü oyunuyla birlikte değişen çehresi, iyiden iyiye aksiyonun ağır bastığı bir Hollywood projesine dönüşmüştü. Shinji

Mikami ise zihnindeki kanlı mühimmatın tamamını henüz kullanmadığını ispatlamak istercesine başarılı bir seriye girişmektense sıfırdan bir evren yaratmaya koyuldu, hem de ne evren!

İlk The Evil Within oyununda Mikami'den beklenen tüm doneler mevcuttu. Gotik ve korkunç atmosfer, zihnin delişmen dehlizlerinde tasarlanmış yaratıklar, aklın sınırlarını zorlayan adeta Lovecraft kokulu bir öykü ve her köşe başında oynayanı zıplatan korkunç olaylar! Shinji Mikami belki de büyük bir kumar oynamıştı; ancak kazanan sonunda kendisi oldu. The Evil Within öylesine başarılı oldu ki, Resident Evil ekibine yıllar sonra yeniden safkan bir korku oyunu bile yaptırdı.

Şimdi yeni oyunla birlikte Mobius'un çılgın deneylerine ve Sebastian Castellanos'un travmatik macerasına dönme zamanı. Bilinçaltınızı deterjanla bir güzel temizleyin, The Evil Within 2'nin oraya dolduracağı akla ziyan korkunçluklar var! The Evil Within 2, PC, PS4 ve Xbox One platformları için 13 Ekim'den itibaren piyasada olacak.


Gran Turismo Sport

GRAN TURISMO SPORT

Video oyunları dünyasında adı konmamış bir kural vardır; Gran Turismo her dönemde grafik kalitesi ve simülasyon öğeleri sayesinde tüm piyasanın bir adım ötesindedir. Her yeni Gran Turismo oyunu sadece yayımlandığı dönemin grafiklerini sollamakla kalmaz, bir sonraki jenerasyonda bizi nasıl bir grafik gelişiminin beklediğine dair net bir fikir de sunar!
Bol ödüllü serinin yapımcısı Kazunori Yamauchi'ye göre Gran Turismo Sport, yeni jenerasyonunun başlangıç noktasını temsil ediyor. Gran Turismo Sport, PS4'e çıkan ilk Gran Turismo oyunu olacak. Yamauchi neden bu kadar süre beklediklerini, oyunseverlerin direksiyonun başına geçtikleri o ilk anda idrak edeceğini söylüyor. Gran Turismo Sport, direkt olarak VR desteğiyle piyasaya çıkıyor. Playstation 4'ünüze bağlı bir sanal gerçeklik gözlüğünüz varsa, kendinizi Gran Turismo Sport'un enfes araçlarından birinin kokpitinde buluvereceksiniz.
Oyunun grafik takımı, özellikle de VR modu için, son bir yıldır yoğun halde çalıştıklarını ifade ediyor. Ortaya çıkacak sonuç bizi fazlasıyla heyecanlandırıyor. Oyunda lisansları tamamen alınmış ve vidalarına kadar oyuna aktarılmış 177 adet araç, 27 çeşit modifikasyon seçeneği ve toplam 19 adet yarış pisti bulunuyor. Bu arada Electronic Arts'ın yaklaşık 10 senedir elinde tuttuğu Porsche lisansının da Gran Turismo'ya geçtiğini söyleyelim. Artık Porsche modelleri de GT sürücülerinin emrinde olacak. Gran Turismo Sport, sadece Playstation 4'e özel olarak 18 Ekim'de piyasaya çıkıyor.

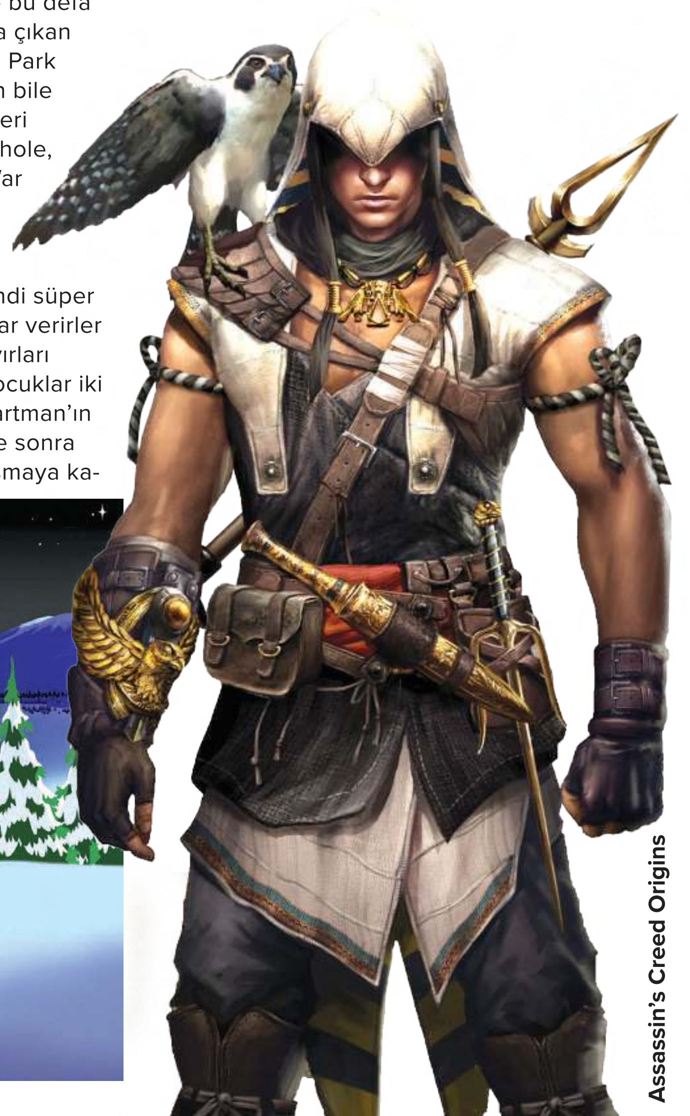
SOUTH PARK: THE FRACTURED BUT WHOLE

Trey Parker ve Matt Stone, eğlence dünyasının en önemli figürleri arasında ve bu sadece South Park'ın başarısına bağlanamaz. 20 seneyi deviren South Park'ın yanı sıra acayip komik filmlere imza atan, Broadway ve Westend'de kapalı gişe oynanan müzikal Book of Mormon'u yazan ikili, neye ellerini atsalar altına dönüşüyorlar. South Park, daha önce de video oyunlarına konu olmuştu ancak seriyi yaratan efsaneler işin başına geçince, ortaya çıkan sonuç da efsane olmuştu. Ne aksiyon ne de point & click adventure tarzına yönelen ikili, safkan bir RPG (role-playing game) ile karşımıza çıkmış ve herkesi şoke etmişti. Devasa bir South Park bölümü gibi oynanan oyunda RPG elementleri serinin mizahıyla mükemmel bir melezin ortaya çıkmasına sebep olmuştu.
Stone ve Parker, başarılarını yinelemek üzere yeniden kolları sıvadılar ve bu defa süper kahraman filmlerinden yola çıkan bir konseptle muazzam bir South Park deneyimi hazırladılar. İlk oyundan bile daha komik olduğunu iddia ettikleri South Park: The Fractured but Whole, ilhamını Captain America: Civil War ve Batman v Superman gibi iyi karakterlerin birbirine düştüğü filmlerden alıyor. Oyunun hikayesinde South Park çocukları kendi süper kahraman filmlerini çekmeye karar verirler ancak Eric Cartman'ın despot tavırları yüzünden proje suya düşer ve çocuklar iki gruba ayrılmaya karar verirler. Cartman'ın ekibi Coon and Friends, kısa süre sonra karşı ekip Freedom Pals ile kapışmaya karar verir ve oyunumuz başlar. South Park: The Fractured but Whole, PC, PS4 ve Xbox One platformları için 17 Ekim'den itibaren piyasada olacak.


South Park The Fractured But Whole

ASSASSIN'S CREED ORIGINS

Video oyun piyasasının yakın tarihine damga vuran modern klasik serilerden biri de hiç şüphesiz Assassin's Creed'dir. Tüm zamanların en yüksek satışlarından bazılarına imza atan oyunda, birbirinden farklı kahramanlarla tarihin farklı dönemlerine yolculuklar yaptık ve dönemin en önemli suikastçısı olarak tarihin akışına yön verdik. Assassin's Creed serisi, 2015 yılında yayınlanan Assassin's Creed Syndicate adlı oyuna kadar tek bir sene bile boşluk bırakmadan ve yılda en az bir yeni oyun piyasaya çıkararak macerasını yeri doldurulmaz bir markaya dönüştürdü. Bu süreçte Assassin's Creed severlerin oyunların tekrara düşmeye başladığına dair eleştirilerini dikkate alan firma, Syndicate oyununun satışlarında da aradığını bulamayınca, tüm planlarını bir kenara bıraktı ve Assassin's Creed'e ara verdi.
Seri, iki yıllık teneffüsü iyi değerlendirmişe benziyor zira Assassin's Creed Origins'ten gördüğümüz tüm görsel promosyon materyalleri aklımızı almış durumda! Assassin ve Templar'ların çıkış öyküsüne odaklanacağı açıklanan Assassin's Creed Origins, Mısır'da firavunlar çağında gerçekleşen olayları konu ediniyor. Yeni oyun, bugüne kadar yapılmış olan en geniş Assassin's Creed haritasını barındırıyor ve Nil Nehri'nden çöllere ve piramitlere kadar her şeye oyuna başladığınız andan itibaren ulaşabiliyorsunuz. Anlayacağınız develer, atlar, Nil'deki kayıklar ve at arabaları yine en yakın dostlarınız olacak.


Assassin's Creed Origins


Assassin's Creed Origins

Bu arada Assassin's Creed serisi yeni oyunda ilk kez gladyatör dövüşlerine de sahne olacak ve arenalarda karşılaşacağımız rakipler hikayenin gidişatında önemli rol oynayacak. Ubisoft firmasının önceki oyunu olan Ghost Recon'da kullanılan drone'un görevini ise bu oyunun moduna uygun olarak gözcü şahine vermişler, her mekan baskını ciddi bir stratejik planlama gerektiriyor. Önceki oyunlarda olduğu gibi rakiplere kafa göz dalamıyorsunuz, oyundaki RPG öğeleri buna izin vermiyor. Assassin's Creed Origins, PC, PS4 ve Xbox One platformları için 27 Ekim'de piyasada olacak.

SUPER MARIO ODYSSEY

Tüm zamanların en çok sevilen tesisatçısı Mario, nihayet Super Mario 64 ve Super Mario Sunshine'da benimsediği serbest dünya stili bir macera ile oyun dünyasına geri dönüyor. Nintendo'nun yeni konsolu Switch'e çıkacak ilk Mario oyunu olma özelliğine sahip olan Super Mario Odyssey, bugüne kadar çeşitli video oyunu fuarlarında yaptığı tanıtımlarla beklentiyi fazlasıyla yükseltmiş durumda. Mario, bu yeni oyunda birbirinden farklı diyarlara yolculuk yapacak. Kingdoms adı verilen bu diyarlar kimi zaman günümüz dünyasından modern bir şehrin aslına uygun bir kopyası olacak, kimi zaman da Mario'nun rengarenk ve fantastik dünyalarında maceraya zıplayacağız. Zıplamak demişken, Mario bildiğiniz gibi dişli rakiplerini üzerlerine zıplayarak alt eden bir yetenek. Ancak bu yepyeni oyunla beraber sevimli tesisatçımız yeni bir yetenek de kazanmış durumda. Artık sadece Mario değil, Mario'nun şapkası da bu büyülü evrenin bir parçası! Mario, Cappy adı verilen bir gizli güç tarafından ele geçirilen şapkasını kullanarak hem düşmanlarını öldürecek hem de etrafındaki objelerle iletişim kurabilecek. Kahramanımız şapkası sayesinde etrafındaki farklı platformları kullanarak aşamadığı engelleri de aşmayı deneyebilecek. Mario'nun oyun içerisinde kazanacağı puanlar sayesinde yeni şapkalar ve yeni kıyafetler satın alınabilecek. Bu kıyafetlerin ve şapkaların özel güçleri sayesinde ise, Mario belli görevleri daha rahat tamamlayabilecek. Yapımcılara göre Super Mario Odyssey, bugüne dek tasarlanmış en özgür ve en benzersiz Mario deneyimini oyunseverlere sunacak. Küçücük Gameboy ekranından Mario'nun bugün geldiği noktayı düşününce insanın ağzı açık kalıyor. Super Mario Odyssey, sadece Nintendo Switch'e özel olarak 27 Ekim'de piyasaya çıkıyor.

WOLFENSTEIN II: THE NEW COLOSSUS

1992 yılında piyasaya çıkan Wolfenstein 3D'den beri, bu fantastik Nazi macerası oyunseverlerin favorilerinden biridir. Bir diğer efsane olan Doom ile id Software tarafından yapımı üstlenilmiş olan Wolfenstein, tıpkı Doom gibi, yepyeni ve başarılı sürümler sayesinde popülerliğini halen koruyor. Yeni oyun, 2014 yılında piyasaya sürülmüş olan Wolfenstein: The New Order'ın hikayesinin mecarasına kaldığı yerden devam edecek. Eğer The New Order ve ek görev paketi olan The New Blood'ı oynamadıysanız öyküye adapte olmanız biraz zaman alabilir; ancak oyunun muazzam eğlencesi eminiz size bu durumu unutturacaktır. Wolfenstein, Nazilerin 2. Dünya Savaşı'nı kazandığı alternatif bir gelecekte geçiyor. William B.J. Blazkowicz adlı kahramanımız anti-faşist gruplarla işbirliği yaparak General Wilhelm Strasse'yi ve ona bağlı orduları dize getirmeyi başarmış olsa da, mücadele esas bu yeni oyunda başlıyor. Nazi rejimine karşı İkinci Amerikan Devrimi'ni gerçekleştirmek için Avrupa'dan Amerika'ya gidecek olan karakterlerimizi kan ve barutun bir an bile birbirine karışmadan duramadığı muazzam bir oyun deneyimi bekliyor.
Eksantrik karakterleri, şiddet dozunun hiç düşmediği atmosferi ve akıllara zarar hikayesiyle The New Colossus'la sadece eğlenceli saatler geçirmekle kalmayacak, bu çılgın macerayı tekrar tekrar deneyimlemek isteyeceksiniz. Wolfenstein II: The New Colossus, PC, PS4, Xbox One platformlarında 27 Ekim'de piyasaya çıkacak. Oyunun 2018'in ilk çeyreği içerisinde Nintendo Switch içinde satışa sunulacağı açıklandı.


Wolfenstein II: The New Colossus

HEPiMiZ OYUNUN BiRER PARÇASIYIZ

TESTERE: J I G S A W EFSANESi

27 EKiM 2017

J I G S A W

twisted pictures

LIONSGATE

© 2017 Lions Gate Entertainment Inc. All Rights Reserved.

@SAW
JigsawSaves.com

TME FILMS

SHOW RADYO

NETFLIX'TEN ANIME ATAĞI

Dünyayı kasıp kavuran anime rüzgarı Netflix'inde dikkatinden kaçmadı. Ünlü steaming kanalı, bu sezon yayına sokacağı birbirinden iddialı anime projeleriyle anime severleri mest edecek.

GODZILLA

1954 yılında vizyona giren ilk Godzilla filminden beri, bu devasa canavar dünya çapında milyonlarca hayrana sahip oldu. Bugüne kadar sayısız defa sinemaya uyarlanan Godzilla, nihayet bir anime film olarak karşımıza çıkıyor. Bu kez maceramız günümüzden 20.000 yıl sonra, Godzilla'nın dünyayı yönettiği bir tiranlıkta geçecek. İnsanlığın Godzilla'nın yıkımına son vermek için giriştiği son çabayı konu edinen bu anime film, ne yalan söyleyelim bizi fazlasıyla heyecanlandırıyor. Polygon Pictures'ın yapımcılığını üstlendiği projenin yönetmen koltuğunda Kobun Shizuno ve Hiroyuki Seshita var. Bu fütürist Godzilla hikayesi eminiz efsanevi canavarın bugüne dek izlediğimiz en orijinal maceralarından biri olacak.

CHILDREN OF THE WHALES

Uzun yıllar süren nükleer savaşların ardından dünya devasa bir çöl haline gelmiştir. Ufkun ötesine uzanan çölden okyanuslarda hayata dair en ufak bir emare gözükmemektedir. 93 yıl süresince yaşamın kumdan ibaret kaldığı bu gezegende, yalnızca 513 insandan oluşan bir koloni hayattadır. Bu koloni, Mud Whale adı verilen ve devasa bir ada boyutlarında olan bir gemide yaşamaktadır. Koloninin amacı ise, dünya üzerinde yaşanabilecek bir nokta bulup orada yeniden bir medeniyet kurmaktır. Fakat umutların tükendiği gün, çölde karşılaşacakları bir kız çocuğu tüm hikayeyi baştan aşağı değiştirecektir! Kyohei Ishiguro'nun yönettiği Children of the Whales, Abi Umeda'nın çok satan manga serisinden uyarladı.


Children of the Whales

FATE/APOCRYPHA

Tüm zamanların en ilginç ve en gizemli objelerinden olan Holy Grail, bu defa 25 bölümlük bir anime diziye ilham kaynağı oldu. Mage adı verilen büyücülerin ve onlara hizmet eden Heroic Spirits adlı savaşçıların Holy Grail'ı ele geçirmek için giriştiği meydan muharebeleri bu efsunlu dizinin esas konusu olacak. Mage's Association adlı kurulun kurguladığı savaşlar, büyücü evlerinden birinin isyanı sonucunda kontrolden çıkar ve büyücüler âlemiyle bizim dünya iç içe geçer! Sonrasında yaşanacakları izlemeyi merakla bekliyoruz!

KAKEGURUI

Homura Kawamoto ve Toru Naomura'nın birlikte kaleme aldığı manga serisi, kısa sürede Japonya'da milyonlarca okura ulaşmayı başarmıştı. Kakegurui, kumarbazların dünyasında geçen ancak içeriği kumardan ibaret olmayan, fazlasıyla felsefi bir seri! 12 bölümlük ilk sezonu süresince kapitalist düzeni, insanlığın açgözlülükle imtihanını, hayatta alınan risklerin boyutlarını ve sonuçlarını sorgulayacak olan Kakegurui, yalnızca aksiyonu değil, felsefeyi de önemseyen animeseverler tarafından eminiz çok beğenilecektir. Ünlü anime prodüksiyon şirketi NAPPA'nın kanatları altında çekilen bu serinin yönetmenliğini Yuichiro Hayashi üstlenmiş. Heyecanla bekliyoruz.


Kakegurui


Godzilla

BAKI
Şiddet ve Uzakdoğu dövüş sporlarını sevenler, eminiz bu fantastik anime diziye bayılacaktır. Bugüne dek tam 63 milyon adet basılmış olan Baki the Grappler adlı manga serisinden uyarlanan Baki, 26 bölüm sürecek ve eminiz Netflix'in en çok rağbet gören anime yapımlarından biri olacak. Yujiro Hanma, fantastik güçlere sahiptir ve tüm zamanların en önemli dövüşçüsüdür. Oğlu Baki Hanma'nın ise hayatta tek bir amacı vardır; babasını egale ederek dünyanın en iyisi olmak! Baki'yi bu emelin peşinden çıkacağı yolculukta aklının almayacağı serüvenler beklemektedir.

KNIGHTS OF THE ZODIAC: SAINT SEIYA
Antik Yunan mitolojisindeki tanrılar dirilse ve insanlığa savaş açsa, sizce bu savaşta muzaffer olma şansımız ne olurdu? Neyse ki bu dengesiz kudret avantajının karşısında bizim de bir kozumuz olacak! Tanrıların zalimliğinden bunalan Athena, insanlığın tarafına geçecek ve Knights adını verdiği ve ilhamını 12 burçtan alan şövalyeler yaratacak. Her bir şövalye, temsil ettiği burcun özelliklerine uygun güçler ve zırhla donatılacak. Peki bu savaşı kim mi kazanacak? 12 bölümlük bu iddialı anime diziyi izlediğimizde cevaplara ulaşacağız.

RILAKKUMA
Sadece Netflix'in değil, tüm zamanların en sevimli anime dizisiyle tanışmaya hazır mısınız? Netflix yeni projelerini pek çok farklı ilham kaynağından yararlanarak belirlemiş, Rilakkuma bunların en şirini! 2003 yılında piyasaya sürülen Rilakkuma ürünleri, Japonya'da milyonlar satan bir markaya dönüşmüş durumda. 2018 yılında 15. yılını kutlayacak olan markanın sevimli karakterleri çocuklara yönelik bir anime dizi olarak Netflix ekranlarına konuk olacak. Diğer anime projelerden farklı olarak stop-motion animasyon tekniğiyle çekilecek olan Rilakkuma, 13 bölüm sürecek ve yapımcılığı Dwarf Studio tarafından üstlenilecek. Orantısız şirinliğe hazır mısınız?

LOST SONG
Rin ve Finis, barışın hüküm sürdüğü krallıklarında yaşayan iki iyi dosttur. Bu iki dostun müthiş bir özel gücü vardır; birlikte şarkı söyledikleri zaman yaraları iyileştirebiliyor, en çorak yerde bile su yaratabiliyor ya da rüzgarı kontrol edebiliyorlardır. İki yakın arkadaş, krallıklarında yaşadığı huzurun üstüne savaşın kara bulutları çökünce yola koyulmaya karar verirler. Savaş, krallıklarını vurmadan, onlar savaşın merkezine doğru gidip özel güçlerini kullanarak savaşı bitirmeye ant içerler. 12 bölümlük bu naif dizi, eminiz Netflix animeleri arasında özel bir yere sahip olacak.

A.I.C.O. INCARNATION
Sıkı bir bilim kurguya hazır mısınız? 2035 yılında, Japonya'nın en önemli bilim kentinde BURST kod adı verilen bir patlama yaşanır. Sebebi uzun yıllar boyunca çözülemeyen BURST, MATTER adı verilen, inorganik bir yapay yaşam formunun ortaya çıkmasına sebep olur. BURST'ün 15 yıl sonrasında ailesini patlama sırasında kaybeden Aiko Tachibana, okulunda tesadüfen bir kızla tanışır ve hayatı değişir. Bu yeni arkadaşın iddiasına göre, eğer BURST'ün yaşandığı yere gidebilirlerse Aiko'nun ilk görüşte aşık olduğu bu güzel kız, patlamanın sırrını ortaya çıkaracak şeyi bilmektedir. Önlerindeyse tek bir engel vardır; BURST yaşandığından beri şehir karantina altındadır! Bakalım kahramanlarımız bu gizemli öyküyü nereye bağlayacaklar?

SWORD GAI
Varlığı süresince sayısız kurbanın kanını akıtan efsanevi bir kılıç, zaman içerisinde kendine bir beden bulur ve onunla uyumlanır. Eğer bu bedenin ruhunda iyilik mevcutsa kılıç yalnızca adaleti ve düzeni sağlamak için kınından çıkar; fakat seçilen beden kötü bir kalp taşıyorsa işte o zaman ortalık mezbahaya döner ve kılıcın kana susamışlığı asla dinmez. Kılıcın kendine yeni seçtiği beden genç ve tecrübesiz samuray Gai olunca işler kısa sürede kontrolden çıkacak ve Gai'yi kendi tarafına çekerek kılıcın hükmünü daim kılmaya çalışan gruplar hikayemize eklenecek. Kafalarda tek bir soru var; Gai adalet timsali mi olacak yoksa karanlığın dehlizlerini kana mı bulayacak? Cevabımızı 2018'in bahar aylarında yayınlanacak bu dizide alacağız!

B: THE BEGINNING
Cremona şehrinde huzurun H'sini bırakmayan B kod adlı seri katilin dehşeti hüküm sürmektedir. Artık geceler daha tekinsizdir ve evler bile yeterince güvenli değildir. Şehrin güvenlik güçleri bu seri katili yakalamak için RIS adlı özel bir birim kurarlar ve başına da görev yaptığı süre boyunca efsanevi olayları çözen Dedektif Keith'i getirirler. Keith ve sahada görev yapan genç asistanı Koku, bakalım katili yakalayabilecek mi? 12 bölümlük ilk sezonuyla B: The Beginning, 2018 baharında Netflix ekranlarında olacak.

DEVILMAN CRYBABY
Go Nagai'nin Devilman adlı manga serisinden ilham alan yepyeni anime bir yapım Netflix'te gösterime girmeye hazırlanıyor. Masaaki Yuasa'nın (Ping Pongthe Animation, Mind Game) yöneteceği dizinin senaryosu Ichiro Okouchi (Code Geass: Lelouch of the Rebellion, Valvravethe Liberator) tarafından yazılmış. Devilman Crybaby'nin konusundan da bahsedelim: Akira Fudo, kankası Ryō Asuka'dan şeytanların dirileceğini ve dünyayı insanların elinden alacağını öğrenir. Ryō'ya göre insanların bu savaşı kazanma şansı yoktur ve Akira'yı kadim bir ritüeli uygulamaya ikna eder. Ritüel gerçekten de işe yarar ve Akira, Devilman'e yani insan yürekli bir şeytana dönüşür. Artık hem insanların tarafında bu mücadelede yer alacaktır hem de çıkacak olan kaosta kankası Ryō'yu korumaya çalışacaktır.

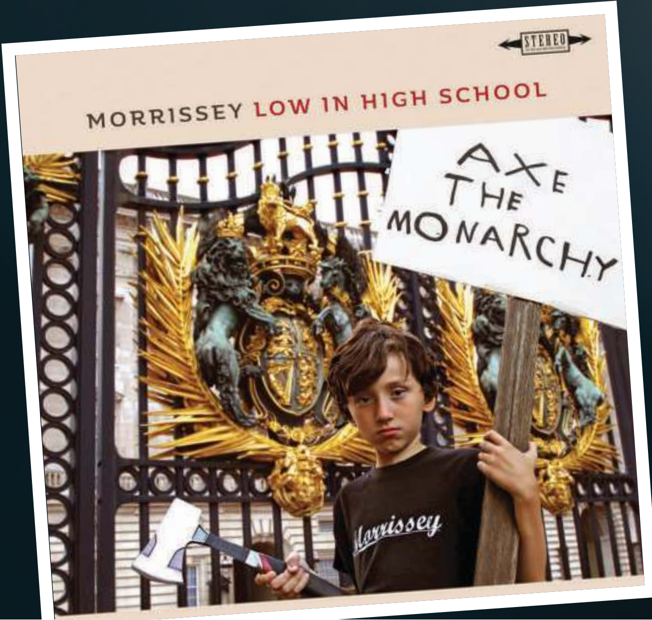
CANNON BUSTERS
SAM adlı lüks bir hizmet robotu, orta sınıf bir tamirat robotu ve önüne çıkanı haklayan bir kanun kaçağı birlikte takılmaya başlarsa ne mi olur? Bu üçlü, SAM'in en yakın arkadaşı ve krallığın varisi olan genç savaşçıyı aramaya koyulurlar; zira krallık düşman işgali altındadır ve tek kurtuluş ümidi bu üçlünün aradıkları prensi bulmasıdır. Cannon Busters, 12 bölümlük macerasıyla çok yakında Netflix ekranlarında olacak.



Sword Gai

MORRISSEY'DEN ALBÜM MÜJDESİ

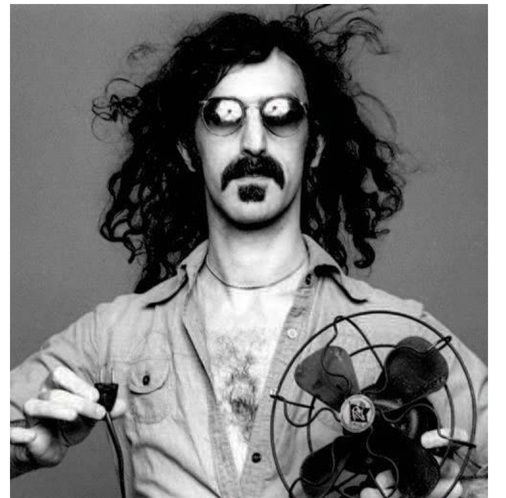
Müzik piyasası baz alındığı zaman tüm zamanların en ilginç figürlerinden biri de Morrissey'dir. The Smiths yıllarından beri gönül tellerimizi hoyratça tıngırdatan Moz, her yeni albümüyle sevenlerine emsalsiz bir heyecan yaşatır.
Son olarak 2014 yılında çıkmış olan World Peace is None of Your Business albümlerinde sıfır kilometre şarkılar dinlemiş olduğumuzu varsayarsak, Moz yoksunluğundan mustarip olmamız fazlasıyla doğal. Müsterih olalım ve civar kentlere haber salalım, Morrissey yepyeni solo albümüyle 17 Kasım'da bizlerle olacak. Lon in High School adlı albüm, eminiz melankoliyi kana kana içirecek, depresyonu üzerimize yorgan eyleyip örtecek ve kış soğuklarında evvela kalbimizin buz tutmasını sağlayacak! Bundan aşağısı da Moz fanlarını kesmez zaten. Albümden yayımlanan ilk single, Spent the Day in Bed'i şimdiden ezberledik. Moz daha ilk single'ıyla, "haberleri izlemeyi kesin, haberler sizi korkutmak için, size kendinizi küçük ve yalnız hissettirmek için tasarlanıyor" sözleriyle içimize işleyecek dizelerden bir öbeğini üzerimize döktü bile!
Albümün prodüktör koltuğunda Joe Chiccarelli oturuyor. Albüm, Paris'teki ünlü La Fabrique Studios'ta ve Roma'da Ennio Morricone'un sahibi olduğu Forum Studios'ta iki aşamalı olarak kaydedilmiş. Oldukça sert sözleri olduğu açıklanan albümde Moz'un kafayı taktığı konulardan biri de dünya çapında yaygınlaşan polis şiddeti. Bu konu sadece şarkı sözlerinde kalmamış, Moz bu mevzuyu lisanslı ürünlerini satan online mağazasında bir tişörte dönüştürmüş. Arzu edenler üzerinde bir vatandaşı yere yatıran bir polis memurunun fotoğrafının olduğu "Who Will Protect Us from the Police?" ("Bizi polisten kim koruyacak?") sloganının yazdığı tişörtü satın alabilecekler. Bu tişörtün, Morrissey konserlerinde de çok satılacağı kesin! Morrissey'le randevumuz Kasım ayında, siz şimdiden yıl boyunca sizi üzen olayları kafanızda sıraya dizin, hepsine Morrissey eşliğinde ağlarsınız.





ZAPPA HOLOGRAMLA DİRİLECEK

Sanatını çağının ötesinde icra eden sanatçılar dendiği zaman akla gelen ilk isimlerden biri hiç şüphesiz Frank Zappa olacaktır. Zappa, 1993 yılında aramızdan ayrıldığında sadece 53 yaşındaydı.
Bu zamansız kaybın müzikseverlere kaybettirdiklerini telafi edemeyecek olsa da, Zappa'nın dehasına şahit olamamışları heyecanlandıracak bir haberimiz var. Eyellusion firması, Zappa Family Trust vakfıyla ortak bir proje için masaya oturdu ve hologram bir Frank Zappa performansının turneye çıkması için anlaşmaya vardı! Zappa'nın oğlu Ahmet Zappa'ya göre, Zappa hologram turnesinde babasının en sevilen ve neredeyse hiç çalınmamış şarkıları seyircilerle buluşacak. Steve Vai, Ian Underwood, Adrian Belew ve Arthur Barrow gibi çok önemli müzisyenler de bu turneye katkıda bulunacaklar. Provaların ve prodüksiyonun bu yıl sonunda tamamlanması ve hologram Zappa turnesinin 2018'de gerçekleşmesi bekleniyor.
Eyellusion bununla da kalmayacak ve Zappa'nın bizzat bestelediği efsane rock operası Joe's Garage: The Musical'ı da tura çıkaracak. Bu müzikalde "anlatıcı" rolüyle Zappa'yı hologram teknolojisiyle izleyecek katılımcılar. Bakalım teknoloji daha hasretini çektiğimiz kaç sanatçıyla bizi buluşturacak?



EDİZ HAFIZOĞLU'NDAN YENİ ALBÜM: 13

Yerli caz sahnesinin en başarılı davulcuları arasında gösterilen Ediz Hafızoğlu'nun yeni albümü 13, 13 Ekim'de satışa çıkıyor. Caz tutkunlarının merakla beklediği albümde Hafızoğlu'na Birsen Tezer, Ece Ünsal ve Elif Çağlar Muslu gibi isimler sesleriyle eşlik ediyor.

Stüdyo ve konser müzisyeni olarak, cazdan rock'n roll'a, metalden Balkan müziğine birbirinden farklı tarzlarda çalışan birçok müzisyene eşlik eden; yerli caz sahnesinin en başarılı davulcuları arasında sayılan Ediz Hafızoğlu'nun ikinci stüdyo albümü 13, 13 Ekim'de Kabak & Lin etiketiyle yayınlanıyor. Bizde bu albüm vesilesiyle başarılı müzisyene merak ettiklerimizi sorduk.

İlk albümün Nazdrave ile 13'ün piyasaya çıkışı arasında üç yıllık bir süre var. Neler yaptın bu süre içerisinde?
Aslında bu iki albüm arasında, İKSV Caz Festivali konserimizin canlı kayıtlarından oluşan Nazdrave Live adıyla bir albüm daha yayınladık. Bu albümün içinde daha önce kaydetmediğimiz dört yeni parça var. Norveçli saksafoncu Harald Lassen de bu albüme konuk oldu. Bu albüm haricinde ayrıca onlarca farklı albümde de çaldım. Neler yaptığımı merak edenler, web sitemden hem diskografi hem de konser ajandamı takip edebilirler.

13'ün hazırlık sürecinden söz eder misin?
Çok farklı planlar yapıp sonra bu planların değiştiği bir süreç oldu. Hatta çok da iyi oldu. Bu sayede üzerine uzun uzun düşünüp bir çok şeyi değiştirme şansı elde edebildim. Diğer albümlerden farklı olarak ilk kez davulları da düşünecek fırsatım oldu. Genellikle diğer enstrümanlar ne çalacak diye düşünmekten kendime pek sıra gelmiyordu. Şimdi asıl hazırlık yaptığımız konu bu albümün tanıtımı olacak. Onun için de çok sıkı bir ekiple işin başındayız. Umarız 13 albümüyle çok daha fazla ve farklı insanlara ulaşacağız.

Bize biraz albümdeki şarkıların ortaya çıkışlarından bahseder misin?
Hayat sürprizlerle dolu. 13 albümümde uzun zaman önce yaptığım parçalar da var, kayıtlar başlamadan birkaç gün önce yaptığım yepyeni müzikler de. Bu albüm benim için uzun bir dönemi kapsıyor. İçinde türlü türlü farklı duygular var diyebilirim. 5-6 yıl önce yaptığım beste ile dün yaptığım beste yan yana durunca kendi değişimimi de görmüş oluyorum.

Albümde sana kimler eşlik etti?
Bana eşlik etti demeyelim de beraber çalıp söyledik diyelim. Albümde ''Nazdrave'' grubu var, yanımızda da konuklar. Dilerseniz konuklardan başlayayım. Birsen Tezer, Jülide Özçelik, Elif Çağlar ve Ece Ünsal vokallerde yer aldı. Engin Arslan bağlama, Caner Üstündağ da basgitardaydı. Nazdrave grubu da Ülkü Aybala Sunat vokal, Engin Recepoğulları ve Serhan Erkol saksafondaydı. Bulut Gülen, Amerika'da master yaptığı için bir süre bizimle olamayacak; ama kalbimiz bir. Barış Doğukan Yazıcı trompet, Ercüment Orkut tuşlu çalgılar, Cem Tuncer ve Cenk Erdoğan gitarlar ve Orhan Deniz basgitardaydı.

Türk caz sahnesinin gelişimiyle ilgili neler söylemek istersin?
Geçtiğimiz 15 yılda inanılmaz bir ivme ile iyi yönde bir gelişme oldu. Sevindirici gelişme bu devam da ediyor. Fakat keşke Bilgi Üniversitesi Jazz Performance bölümü kapanmasıydı. O zaman şu andakinin beş gömlek üzerinde bir gelişme yaşanırdı diye düşünüyorum. Kulüpler kapansa da müzisyenler kendilerine çalacak mekan yaratır oldular. Amatöründen profesyoneline herkes elinden geleni bu müzik için yapıyor.

Kurucusu olduğun Kabak & Lin Records ile ilgili neler söylersin? Şu an gündeminizde olan projeler neler?
Türkiye'de bu kulvarda yeni projeler üreten, albümler yayınlamaya devam eden, festivaller düzenleyen ender oluşumlardan biriyiz. Aslında vardı ama herkes elini bu işlerden çekti maalesef. Biz ise şirket olarak -tam tersi bir sürü yeni fikirle- olan biten hiçbir şeye kulak asmadan en iyi bildiğimiz işi yapmaya devam ediyoruz. Bozcaada Caz Festivali ile sanırım neler yapabileceğimizi insanlara daha iyi anlatabildik. Yerli müzisyenlerin uluslararası arenada da boy göstermeleri için büyük bir çabamız var, umarız bu konuda çabamızın karşılığını ileriki yıllarda görürüz. Şirket olarak bu yıl bitmeden dört beş yeni albüm daha yayınlayıp önümüzdeki yılın festival hazırlıklarına başlıyoruz. Hem XJazz hem Bozcaada hem de birkaç hafta içinde duyuracağımız bir tiyatro festivalimiz olacak.

Önümüzdeki aylarda Ediz Hafızoğlu'nun takviminde neler görünüyor? Konserler ne zaman başlıyor?
Konserler aslında Eylül ayı ile birlikte başladı, yazın hep güney taraflarındaydık. Elif Çağlar ve Jülide Özçelik ile bol bol konserlerde çaldık. Nazdrave'nin lansmanı 12 Ekim'de Zorlu PSM'de olacak. 19 Ekim'de İzmir Adnan Saygun'dayız; konuklarımız Jülide Özçelik, Elif Çağlar ve Ülkü Aybala Sunat. Onların parçalarını kendi yorumumuzla çalacağız. Hemen sonrasında da yakında duyuracağımız bir yeni albüm turnemiz var. Nazdrave "13" albüm turnesi beş farklı şehirde olacak. Ayrıntıları www.edizhafizoglu.com web sitemizden takip edebilirsiniz.



ELEKTRONİK MÜZİKTE BAŞARILI ORTAKLIK

Arem Özgüç & Arman Aydın, ünlü DJ Boliler'la yaptıkları ortak çalışma Imagine ile 2017 yazının aklımıza kazınan isimlerinden oldu. Ülkemizi uluslararası EDM platformlarında başarıyla temsil eden ikili, Postkolik'e özel açıklamalarda bulundu. **Erdem Tatar**

Biriniz Amerika'da, biriniz Prag'da doğdunuz, bir araya gelişinizin hikayesi nasıl?
İkimiz de yurtdışında doğmamıza rağmen Türk kültürüyle büyüdük. Batıyla bu denli organik bağımızın olması bizce kişiliklerimize doğu & batı dengesini güzel bir seviyede dağıttı. Aynı semtte yaşadığımız için çok benzer değerlerle yetiştik. Ortak arkadaşlarımız vasıtasıyla tanışana kadar ikimiz de birbirimizden habersiz bir şekilde müzik yapıyorduk. O saatten sonra 4.5 senelik bu birliktelik başladı. Benzer değerlere sahip olmamıza rağmen aslında çok farklı karakterlere sahibiz ve bu farklılığı kendi lehimize çevirebiliyoruz. Sırf müzikal bir birliktelikten öte; gerçek bir dostluğumuz var diyebiliriz. İçinde bulunduğumuz bu piyasada sırtını rahatça yaslayabileceğin birinin yanında olması çok büyük bir avantaj.

Bolier ile iş birliğinizden bahsedelim, bu ortaklık nasıl başladı ve gelişti?
Bolier, biz küçük yaşlarda bu müziği ilk dinlediğimiz zamanlarda hayranlıkla takip ettiğimiz isimlerden biriydi. Kendisi zaten 15 yıldır dans müziğinde çok büyük hitlere imza atmış ve dünyayı defalarca turlamış bir DJ. 2014'te Hollanda'ya gittiğimiz zaman Bolier'in evine konuk olmuştuk, bu da güzel bir dostluğun başlamasına yol açtı. Bir gün aramızda konuşurken Bolier'le parça yapma fikri ortaya çıktı. Kendisi iş ve dostluk ayrımını çok keskin yaptığı için, ona güzel bir fikir atana kadar hiç acele etmedik. İlk yolladığımız kanun temasından çok etkilenmesinin ardından Imagine'ın tohumu ekilmiş oldu.

Imagine büyük bir hit, peki büyük bir hit yazmanın ardından prodüksiyon aşamasında alınan kararlar nasıl uygulanıyor?
Imagine için elimize kağıt kalem alıp parçayı önce yazılı olarak planladık. Ardından üçümüzün arasında her gün 4 saate varan yoğun skype seansları başladı. Pop yaparken minimal düşünmekten yanayız; çarpıcı bir vokali akılda kalıcı bir melodiyle birleştirdiğiniz zaman işin yüzde 90'ı bitmiş oluyor. Bolier'in de müziğe bakış açısı bu konuda bizle aynıydı; ama yine de dikkatli dinlemelerde kulağa çarpacak ince detayları da es geçmedik. Vokaldeki NBLM'yi mail kutumuza gelen 48 öneriden 48.'si olarak seçtik; parçaya başlarken hayal ettiğimiz ses tam olarak oydu. Kulağa biraz kolay gelse de, parçayı tam olarak bitirmemiz geceli gündüzlü dokuz ayımızı aldı. Bu da bize bazı konularda tecrübe kazandırdı; zira herkesin mükemmeliyetçi oluşu basit bir hi-hat sesinin minik bir detayına 1 ay harcatmaya başlayınca artık durmamız gerektiği kanısına vardık.

Avrupa'nın kalbinden doğan EDM müziği Türkiye'de icra etmek nasıl bir deneyim?
Bu konuda Ankaralı olmamızın çok büyük avantajı var diyebiliriz. İstanbul'da öyle ya da böyle bir elektronik müzik piyasası var ve orada yaşadığınız zaman kendinizi ister istemez o hengamenin içinde bulup sınırlanabiliyorsunuz. Ankara'da böyle bir imkan bulunmadığı için gözümüzü dünyaya çevirip bağlantılarımızı ona göre genişletebiliyoruz. Genel olarak Türkiye ana akımına yeni yeni sirayet eden bu tarzın son derece kalıcı ve uzun soluklu olduğunu söyleyebiliriz. Elektronik müzik sonsuz bir yelpaze ve yeni nesilde bu müziği dinleyen ve icra eden kişi sayısı katlanarak artıyor. Ayrıca bizim de bünyesinde bulunduğumuz One Colony, bu kültüre ait festivalleri fazlasıyla Avrupai bir bakış açısıyla ülkemize getirerek EDM'i geniş kitlelere yayma konusunda çok önemli bir role sahip.

Müziğiniz, Hardwell'e, Steve Aoki'ye, Tiesto'ya kadar ulaştı! Dünyada bir müzik türünün en azından piyasa açısından zirvesini temsil eden önemli isimlerin sizin şarkınızı beğenmesi nasıl bir duygu?
Maceramıza başladığımız ilk günden itibaren çocukluk idollerimizin desteğini almak inanılmaz bir şey. Bu tarz destekler hem bize "doğru bir şey yapıyoruz" güvenini verdi; hem de dünya çapında bu müziği dinleyen insanların odak noktasını bize çevirdi. İlk zamanlarımızda ülkemizden 1-2 kişiye attığımız maillere komik geri dönüşler alıp; böylesine büyük isimler tarafından desteklenince zaten birtakım şeyler kafamızda oturmaya başlamıştı. Bizim de bu kurduğumuz ağı doğru bir şekilde, suistimal etmeden kullanmamız, yıllar içerisinde ilişkileri büyük oranda kuvvetlendirdi. Şu an bulunduğumuz noktada Armin van Buuren ve Tiesto gibi isimlerin bizden parça istemesi veya yapmakta oldukları parçalar hakkında yorumlarımızı sorması paha biçilemez bir his.


Bolier, Arem Özgüç, Arman Aydın

Handmade



STUFFED *Pizza*



 www.sbarro.com.tr  SbarroTurkiye  SbarroTurkiye  @SbarroTR

Görseldeki ürünler ve servis şekli reklam amaçlı olup restoranlarda farklılık göstermektedir. Ürün çeşitleri restoranlara göre değişiklik gösterebilir. Ürün fiyatları restoranlardaki fiyat listelerinde mevcut olup restoranlara göre farklılık gösterebilir. TAB Gıda haber vermeden fiyatlarda değişiklik yapabilir veya satışı durdurabilir.
© 2017 Sbarro, LLC. Tüm hakları saklıdır. Sbarro International, Sbarro markası ve ambleminin tek hak sahibidir.

MÜZİĞİN KARANLIK SONSUZLUĞU

Türkiye'de ciddi bir hayran kitlesine sahip olan Belçikalı indie pop grubu Oscar and the Wolf, merakla beklenen yeni albümü Infinity'i 29 Eylül'de yayımlandı. Grubun kurucusu ve vokalisti Max Colombie, yeni albüm vesilesiyle sorularımızı yanıtladı. **Erdem Tatar**

Söyleşimize Infinity'nin bestelenme ve kayıt sürecinden bahsederek başlayalım.
Entity'nin promosyon ve turnesi beni o kadar yormuştu ki, evime döndüğümde bir daha sokağa çıkmak istemediğim bir kafaya girdim. İşte bu süreçte zihnimden geçenler, izlediğim şeyler ve duymayı özlediğim tınılar bir araya gelerek yepyeni şarkılara dönüştü. Oldukça mütevazı bir kayıt ortamında albümü kaydettiğimizi söylemeliyim. Belçika'nın en önemli prodüktörlerinden olan One Track Brain, albümün prodüksiyonunu tek başına sırtladı ve bence müthiş iş çıkardı.

Infinity'nin ilham kaynakları arasında dizilerin ve sinema filmlerinin yer aldığını biliyoruz, okurlarımız için biraz detay verebilir misin?
American Beauty, Six Feet Under ve True Blood'ı örnek olarak sayabilirim. Bu diziler bana ilham vermekle kalmadılar; aklımdan geçenleri nasıl dillendirebileceğime dair bir üslup keşfetmeme de yardımcı oldular. Bir şeyleri şiddetle arzulamak ve onlara ulaşmak için elden geleni ardına koymamak insan doğasında var; ancak bazen elde edilen şeyler insanın felaketine de sebep olabiliyor. Bu fikir Infinity'nin kalbinde bir odak noktası oluşturdu. Yani arzuladıklarımız ve onları elde ederken bizi sürükledikleri yerler. Ne derler bilirsin; "Dilediğin şeyin ne olduğuna dikkat et!".

İlk albüm Entity'den Infinity'e neler değişti?
Kendi adıma bence daha içe dönük bir insan oldum. Beni herkes bir parti canavarı olarak tanısa da, iç dünyama yaptığım uzun yolculuklar beni var ediyor ve mutluluğu onlarda buluyorum. Eminim pek çok insan da benim gibi bu tip kişisel serüvenlere çıkıyordur. Müziğimin kimliği aynı; ancak o kimliğin içindeki renkler çok farklı. Eminim yeni albümde dinleyicilerim hem çok mutlu olacak hem de fazlasıyla şaşıracaklar.

Çok yakında bir Avrupa turnesine çıkıyorsunuz, hazırlıklar nasıl gidiyor?
Şu sıralar kostümler üzerinde son rötuşları deniyoruz. Kısa süre önce verdiğimiz birkaç konserde bazı parçaları test ettik ve olumlu geri dönüş aldık. Yeni şarkılarımızın hemen benimsenmesini istiyorum, bu sebeple yeni turnede onlara ağırlık vereceğiz.

Tomorrowland'de sahne alan ve canlı enstrümanlarla müzik icra eden ilk isim Oscar and the Wolf oldu. Nasıl bir deneyimdi?
Tomorrowland'e ilk davet aldığımızda oldukça şaşırmıştım. Ben bir DJ set istediklerini düşündüm ancak organizasyon ekibi Oscar & The Wolf'u mevcut haliyle sahnede görmek istiyordu. Biz de müthiş döşenmiş, şatafatlı bir sahnede çıktık ve izleyenleri eğlendirmeye çalıştık. Bence çok başarılı bir şov oldu.

Güncel müzik sahnesinin stiliyle adından en çok söz ettiren isimlerinden birisin. İlham kaynakların neler?
16 yaşıma dönsek çok "emo" bir tarzım olduğunu görürdük. Sonrasında bir trendin peşinden koşmaktansa, kendim olmayı öğrendim. Güzel sanatlar okudum ve okul yıllarım boyunca stilin akımlardan bağımsız olduğunu gördüm. Sahne hayatım başladığındaysa, hep en renkli, en parlak ve en şatafatlı kostümleri giymeyi amaçladım; zira konserlerim sırasında en arka sırada duranların bile beni görmelerini arzu ettim. Bugün halen bir konserdeysem, alandaki en parlak giyinen kişi olmaya özen gösteririm.

Stiliyle seni kimler büyülüyor?
Rihanna, Bella Hadid, Prince, Bowie ve Flaming Lips. Her zaman şık ya da flamboyan olamazsın; işte öyle zamanlarda en iyi şey aynı anda ikisi birden olmaktır!

Çok özel partilerde DJ'lik hünerlerini sergilemiş bir isim olarak, ilk aklına gelen olmazsa olmaz parti şarkıları neler?
Grimes'tan "Genesis" kesinlikle çalınmalı. Booka Shade ve Laura Pausini'nin dans ettiremeyeceği kimse olamaz. Gaga'dan Alejandro tüm partilerin ateşini fitiller ve elbette Rihanna. Riri çalınmadan biten partiler yarım kalmış sayılır.

Son olarak Türkiye'deki sıkı hayran kitlenizden bahsedelim.
Yaptığınız müziğin kabul görmesi çok ama çok mutlu eden bir his. Türkiye, Oscar and the Wolf'u Avrupa'da en çok destekleyen ülkelerden biri. Her gelişimde kitlemin geliştiğini de görüyorum ve bu beni çok mutlu ediyor. Eylül başında Çeşme'de sahne aldık ve kitle yine mükemmeldi. Gerçekten minnettarım ve diğer şehirlerinizde de sevenlerimizle buluşmak için can atıyorum!

DREAM THEATER
KLASİK ALBÜMÜYLE İSTANBUL'DA

Progresif rock/metal müzik denildiğinde akla ilk gelen isimlerden olan Dream Theater, efsane albümü Images & Words'ü baştan sona çalmak için 10 Ekim'de İstanbul'da olacak. Grubun bas gitaristi John Myung, merakla beklenen konser öncesinde sorularımızı yanıtladı. **Erdem Tatar**

Vera Müzik ve Freebird Agency'nin ortak organizasyonuyla 10 Ekim'de Volkswagen Arena'da gerçekleşecek olan bu konseri kaçırma lüksünüz yok! Progresif rock ve metal hayranlarının uzun yıllardır bekledikleri an nihayet gerçekleşiyor. Dream Theater, kariyerini tabiri caizse uçuran albümün 25. yıl turnesiyle İstanbul'da olacak. Amerikalı grup bu konserde klasikleşmiş albümü "Images & Words"ü baştan sona çalmakla kalmayacak; kariyerinin farklı dönemlerinden en iyi parçalarını ve 23 dakikalık efsanevi epiği A Change of Seasons'ı da eksiksiz olarak icra edecek. Dream Theater'ın kurucu üyelerinden John Myung, İstanbul konseri öncesinde sorularımızı yanıtladı.

Bu turne pek çok hayranınız için son dönemde çıktığınız turlardan çok daha farklı bir yerde duruyor. Turne şu ana kadar nasıl gidiyor?
Seyircilerimizden aldığımız reaksiyon muhteşem. Bizimle 25 yıldır aynı müzikal yolculukta yürüyen bir kitlemiz olduğunu bilmek harika!

Böylesi klasikleşmiş bir albümün turnesine çıkmış olmak nasıl hissettiriyor? Sizin açınızdan anıları tazelemek gibi bir deneyim mi bu?
Aslına bakarsan çok karmaşık duygular içindeyiz. Images & Words çıktığından beri hayatlarımızda çok fazla şey değişti. Her şeyden önce halen bu işi yapabildiğimiz için minnettarız, gerçekten bizim için olağanüstü bir deneyim.

Pull Me Under, hiç şüphesiz Dream Theater'ın en popüler şarkılarından biri. Pek çok insanın Dream Theater'la tanıştığı şarkı olması tesadüf değil. Bu şarkıyı çalarken hiç sıkıldığın oluyor mu ve bu şarkıyla ilgili düşüncelerin nedir?
Sahnede Pull Me Under'ı çalarken hiç sıkılmıyorum. Aslına bakarsan bu biraz bakış açısı ve yaklaşımla ilgili bir hadise ve beni etkilemesine kesinlikle izin vermiyorum. Pull me Under da tıpkı Images & Words albümünün geri kalanı gibi çok özel tınılara sahip. O albümü sahnede icra ederken farklı parçaların ne kadar uyum içinde bir araya gelmiş olduğunu görmek beni fazlasıyla heyecanlandırıyor.

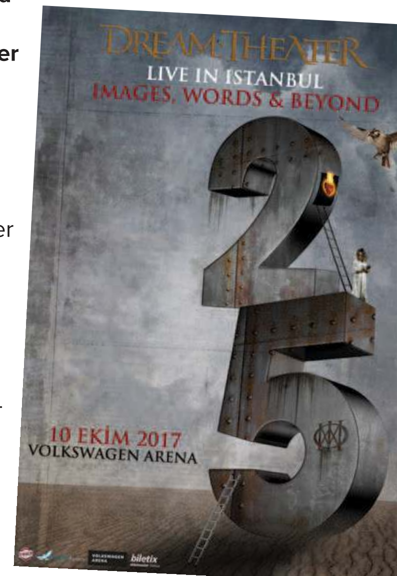
Turnenin prova süreci nasıldı?
Turnenin provalarını İtalya'nın başkenti Roma'da kiraladığımız bir stüdyoda yaptık. Turnenin başlangıcından kısa bir süre önce tüm ekip Ocak ayı boyunca provaları sürdürdük. Roma'yı seçme sebebimiz de turnenin Avrupa ayağının başlangıcı olmasıydı.

Images & Words kayıtlarından aklında kalan bir anı var mı?
Net bir anım olmasa da kayıtları tamamladıktan sonra çok özel bir albüme imza attığımızı grupça biliyorduk. Dünyanın geri kalanının bu albümü dinleyeceği anı düşünerek heyecanlanıyorduk.

Jordan ve Mike, Images & Words döneminde grupta değillerdi. Konserde bu albümün şarkılarına kendilerinden bir şeyler katıyorlar mı?
Dürüst olmak gerekirse şarkıları albümdeki hallerine bire bir sadık kalarak çalıyoruz. Mike ve Jordan, bu şarkılara kusursuz uyum içinde alışmayı hiç zorlanmadan başaracak düzeyde müzisyenler ve şarkılar ikisinin de yetenekleri sayesinde sahnede daha da büyüyor.

Sence bu turnenin sana müzisyen olarak kattığı şey ne oldu?
Bu turne bana hem müzisyen hem de insan olarak çok önemli bir şeyi hatırlattı; eğer kendine güvenirsen ve yaptığın işe saygı gösterirsen mutlaka başarılı olursun!

Images & Words gibi ilham veren bir albümün performansına imza atmak eminiz sizi de olumlu anlamda etkilemiştir, yeni Dream Theater albümüne dair herhangi bir kayıt yaptınız mı?
İlhamın ve yaratıcı sürecin en hızlı aktığı zaman konser öncesi yapılan soundcheck'ler oluyor. Bu sebeple tüm soundcheck'lerimizi kaydediyoruz. Eminim yeni Dream Theater albümüne bu turne sürecinden pek çok fikir taşınacak.



TÜRKÇE RAP'TE TAZE FIRTINA

Türkçe hip hop müziğin zirvesine doğru emin adımlarla ilerleyen Ezhel, Müptezhel adını verdiği albümüyle şu sıralar adından sıkça söz ettiriyor. Şehrimin Tadı adlı video klibi YouTube'da 2.5 milyon tıkı aşan Ezhel, müzikal yolculuğunu Postkolik'e anlattı. **Erdem Tatar**



Ankara gibi -özellikle de dışarıdan bakanlar için- oyun havalarının ve pavyonların akla ilk gelen müzikal imgeler arasında yer aldığı bir başkentten Türkiye'nin Freestyle King'ini çıkartmayı nasıl başardın?
Sanırım bu başarının nedeni hâlihazırda Ankara oyun havaları ve yerel halk ozanlığının etkileri olabilir. Ben de kendimi çağımızda yok olmaya yüz tutmuş ozanlığın modern bir yansıması olarak görüyorum. Yeni dönem Ankara oyun havalarının dili, anlatımı ve tavrı hip hop kültürü gibi güncel, cesur ve çarpıcı. Freestyle öyküm sokakta yürürken gördüğüm şeyler hakkında doğaçlama yaparak başladı, kendimi bu sayede geliştirdim. Freestyle'ın bir rapçinin lirik yeteneklerinin gelişimi için çok önemli bir şey olduğunu düşünüyorum.

Ankara, özellikle de 90'lar ve 2000'lerin ilk yıllarında, rock müziğin pek çok yıldızını bağrından çıkarıp İstanbul'a transfer etti. Ankara'nın hip hop ortamları nasıl ve seni bu tarza yönelten ne oldu?
Ankara'da hip hop ortamları diğer büyük şehirlerde olduğu gibi sokaklardaydı. Daha 13-14 yaşlarımda bol kıyafetler giyinen abileri görüp yanlarına gitmemle ortamın bir parçası olmuştum. Freestyle yapıp breakdance hareketleri öğrenmeye çalışırken bir yandan da ekmeğimizi paylaşıyorduk. Beni bu tarza yönelten şey, kendimi ifade etme isteği ve hip hop'ın bunun için biçilmiş kaftan oluşu olabilir. İsyanın ve ritmin bu denli buluşması beni o yaşlarda etkiledi.

Sen sadece Ankara çıkışlı bir rapper değilsin, Ankara'yı şarkılarında başrole oturtuyorsun. Ankara sana ne ifade ediyor ve sana neler ilham kaynağı oluyor?
12 yaşıma kadar Ankara kalesi manzaralı balkonumuzda otururken hep hayranlıkla izlerdim şehri. Ankara beni ben yaptı. Yokluğun içinde varlık katan bir yer. Ankara başka hiç bir yerde bulamayacağım dostluklar ve acıların harman olduğu bir şehir benim için. Beni kime sorarsanız sorun, en iyi cevabı da Ankara kaldırımları verecektir.

Ankara demişken, Gençlerbirliği ile de yakın temastasın. Bu işbirliği nasıl başladı ve sence gelecekte ne yöne doğru gidecek?
Gençlerbirliği 2010'ların başında taraftar kitlesinin doruğuna ulaşmıştı. Gezi zamanı ile daha da politikleşen harika bir taraftarı vardı. Ben de tam bu sıralarda vuruldum kırmızı siyah renklere ve şarkı projesi yaptık. Şu an ise Passolig yüzünden taraftar kitlesi yüzde 90 düşmüş bir takım. Taraftar şu sıralar boykotta ve bu duruşlarında kararlılar. Takımımı ve taraftarı çok seviyorum ama yıllardır maça gidemiyorum. Şu an için bilemiyorum ama gelecekte belki bir kaç iş daha yapabiliriz.

KOAL Records senin parmak izlerini taşıyan bir proje, hedeflerin neler?
Hedeflerim Türkçe rap müziği daha da yukarıya taşıyacak şeyler yapmak ve bunu yaparken kendi müziğimin de sınırlarını zorlamak. VooDoo Records ile başlayan maceramı şimdiki mecramız KOAL Records ile sürdürmek ve herkesin hayatta söylemek isteyip söyleyemediği şeyleri haykırmaya devam etmek.

Hip Hop doğası gereği içinde çekişme ve kutuplaşmalar barındıran, battle'lara, diss şarkılarına yer veren bir kültür. Sadece sanatçılar değil hayran grupları arasında da bu çekişme sürer gider. Kendini bu hengâmenin neresinde görüyorsun?
Ben de ergenliğimin hat safhalarında bu furyaya kapılıp sürekli diss şarkılar yaptım. Geldiğim noktada ise, artık birliğin ve beraberliğin Türkçe rap camiası için hayati olduğunu düşünüyorum. Birbirimiz yerine diss atacağımız o kadar çok şey var ki, bu adaletsizliğin adalet olduğu dünyada kafiyelerimizi boşa harcamanın hiç gereği yok.

Amerikan hip hop flow'larını ülkemizde en iyi kullanan isimlerdensin, Türkçenin bu müzik tarzında ve bu rapper üslubunda seni zorlayan ya da tam tersi işini kolaylaştıran yönleri nelerdi?
Türkçe bence rap için harika bir dil. Yapısı gereği köşeli ve esnek olabiliyor. Aynı sesli harfin uzun, kısa, açık ve kapalı halleri var. Bunları veyahut ulamaları kullanarak güzel şeyler ortaya çıkabiliyor. Hiçbir dezavantajı olduğunu düşünmüyorum.



Fotoğraf: Muhsin Akgün

15. İSTANBUL BİENALİ

A GOOD NEIGHBOUR | İYİ BİR KOMŞU

16 EYLÜL-12 KASIM 2017

DAVETLİSİNİZ

Hüzün / Sadness

Sonbahar 2017
Galata / İstanbul

Farklı bakış açılarını bir araya getirerek şehrin çağdaş sanatla ilişkisini canlandıran İstanbul Bienali, 15. kez sizlerle buluşuyor.

2007-2026 Bienal Sponsoru Koç Holding, tüm sanatseverleri davet ediyor.

#BİENALŞEHİRDE

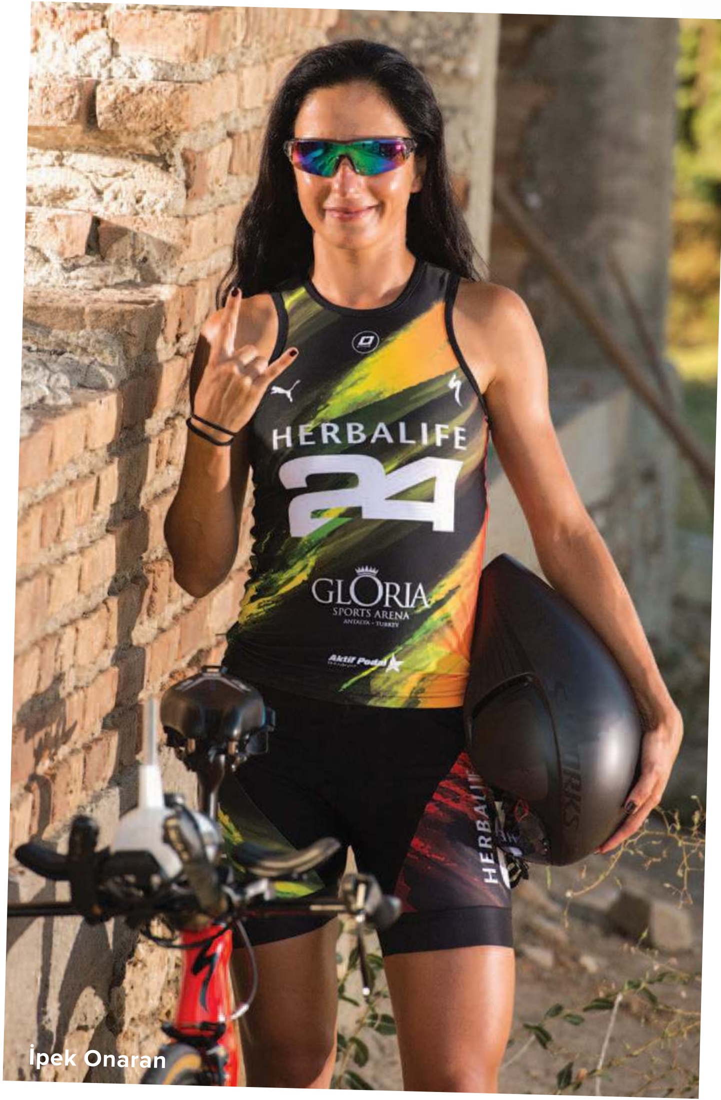


#BİENALŞEHİRDE
bienal.koc.com.tr



İPEK ONARAN HEDEF BÜYÜTTÜ

Geçtiğimiz ay Tennessee/Amerika'da gerçekleşen Ironman 70.3 Dünya Şampiyonası'nda mücadele ederek üç yıldır üst üste dünya şampiyonasına katılan Ironman Triathlet İpek Onaran, şampiyona dönüşünde sorularımızı yanıtladı.



İpek Onaran

Bize öncelikle kendinden bahsedebilir misin, seni triatlona yönelten ne oldu?
İzmir doğumluyum. Spora altı yaşında yüzme ile başladım, 11 yaşında antrenörüm Okan Ulaş'ın yönlendirmesi ile de triatlona geçtim. Çok bilinen bir dal olmamasına rağmen mahalli yarışların düzenlenlenebildiği dönemlerdi. Çeşme'deki mahalli bir yarışta birinci olup ödül olan bisikleti kazanınca, sanırım o zaman işin tadını aldım ve bugüne kadar geldim. 2006'ya kadar Milli Takım seviyesinde ulusal ve uluslararası bir çok yarışa katıldım, Balkanlar'da kürsü derecelerine ve Türkiye şampiyonluklarına ulaştım. 2006 sonrasında yaklaşık yedi yıl kadar ara verdim ve daha sonra bireysel olarak Ironman 70.3'lere katılmaya başlayarak spora geri döndüm. Bu arada Ege Üniversitesi Fen Fakültesi Matematik Bölümü mezunuyum. Mesleğim matematik öğretmenliği. Şu anda Modafen Koleji'nde öğretmenlik yapıyorum.

Triatlonda favori branşın hangisi?
Triatlon aslında üç farklı disiplinden oluşuyormuş gibi görünse de, aslında üç branşın tek seferde yapıldığı tek bir disiplin. Bu şekilde algılanmaya başlandığında aslında Triatlon tek başına favori disiplinim. Yüzme bölümünde antrenman sonucunu alabilmek için daha uzun süren bir antrenman dönemi var, bisiklette ekipman bir çok parametreyi değiştiriyor. Aynı güce sahip iki atletten teknik olarak daha iyi bir bisiklete sahip olan atlet öne geçebiliyor. Bu anlamda aslında kullandığım Specialized Shiv'in sonuçlarıma katkısı büyük. Koşu ise, küçük yaşlardan beri severek yaptığım ve kendimi en rahat hissettiğim disiplin.



Fotoğraflar: Mahmut Cinci

Hangi uluslararası yarışmalarda başarı yakaladın?
Şimdiye kadar üç Ironman 70.3 Dünya Şampiyonası ve dokuz Ironman 70.3 bitirdim. Avrupa'da bir çok yarı maraton koştum, en son Salzburg Yarı Maraton'unda Kadınlar Klasmanı'nda ikinci oldum. Milli takım dönemimde ise, Türkiye, Balkan ve Avrupa Şampiyonaları'nda dereceye girdim.

Ironman 70.3 Dünya Şampiyonası'na nasıl hazırlanmıştın, performansından genel olarak memnun musun?
Tüm yıl boyunca süren bir hazırlık dönemi geçirdim. Bunun içinde hem antrenmanlar, hem de antrenman sonuçlarını test ettiğimiz antrenman yarışları vardı. Genel yapıda kış dönemini güç antrenmanları ve yarı maratonlara katılarak geçiriyorum. Bu yıl üç farklı yarı maraton koştum. Bahar dönemine doğru Ironman 70.3'lere başlıyorum. İlk yarışım genelde tüm sezon antremanlarının sonucunda kendimi en çok zorlayacağım yarışlardan seçiliyor. Bundan sonrasında artık gerçek sezonum başlıyor. Bu yıl üçüncü kez arka arkaya Dünya Şampiyonası'na katıldım. Amerika'da olması aslında büyük avantaj oldu. Avrupa'ya göre daha fazla atletle kendimi kıyaslayabilme şansı buldum. İlk yarışım Michigan'daydı, yaş grubu üçüncülüğü ile 2018 dünya şampiyonasına katılmaya hak kazandım. 9 Eylül'de yarıştığım 2017 Ironman 70.3 Dünya Şampiyonası'nda ise, 05 saat 09 dakika 26 saniye ile yarışı tamamladım ve yaş grubumu 26. bitirdim.

Standart bir günün nasıl geçiyor? Haftada kaç saat antrenman yapıyorsun?
Yıllık yarış takvimime göre düzenlenen bir antrenman programım bulunuyor. Bütün antrenman kurgusu o yılın hedefine göre belirlenip uygulanıyor. Güne sabah 6 gibi antrenmanla başlıyorum. Sonra öğretmenlik hayatım başlıyor. Okul sonrası tekrar antrenmana giriyorum. Ana antrenörüm ağabeyim Mert Onaran. Güç antrenmanlarımı Crossfit34'te antrenörüm Görkem Gürcan ile yapıyorum. Yüzme antrenmanlarımı MyClub'ta yapıyorum. Bisiklet antrenmanlarım genelde +100K ve İstanbul dışında biniyorum. Ayrıca hafta içinde mutlaka bir trainer setim var. Döneme göre haftada 5-12 antrenman yapıyorum. Koşu ve yüzme antrenmanlarında genelde daha rahatım.

Peki böyle bir yoğunlukta iş ve antrenman dengesini nasıl sağlayabiliyorsun?
Dışarıdan birbirine zıt gözükse de, her matematik öğretmeninin söyleyeceği gibi 'matematik hayatın her alanında' bizimle. Her şeyden önce triatlonda zaman ile ilgili devamlı hesap yapmak zorundasınız. Sırf bunun için bile matematik lazım. Bisiklet oranları, yüzme zamanları, koşu pace'leri derken zaten otomatik olarak hep bir hesaplama içindeyiz. Bunun dışında devamlı bir olasılık hesapları var. İlla rakamla olması gerekmiyor; lastiğim patlarsa, ayağım burkulursa ya da gözlüğüm çıkarsa gibi beni engelleyecek bir sürü negatifi hesaplayıp buna göre formüller üretmek ve bunu çok daha hızlı yapabilmek, belki matematiğin bana en büyük katkısı. Küçük yaştan beri antrenman disiplini ile büyümüş olmanın tüm hayatıma yayılmış doğal sonuçları var. Zaman yönetimini etkili yapabilmek, sınıfta çıkan kargaşaları daha sakin karşılayabilmek ya da genel anlamda hayat sorunlarına daha sakin ve çözüm odaklı yaklaşabilmek gibi. Tabi buradan 'matematik öğretmeni olmazsak triatlet olamayız' sonucu çıkmasın, bu sadece benim iki ayrı hayatı birbirine kaynaştırma yöntemim.

Bundan sonrası için hedeflerin neler?
Ironman 70.3'lere devam edeceğim. Şu anda yaş olarak bunu en iyi yapabileceğim dönemdeyim. Sonrasında özellikle çocuklar için, bilgi birikimimi yeni nesillere aktarabileceğim bazı planlarım var. Özellikle çocuklar için planladığım bazı sosyal sorumluluk projelerim bulunuyor. Gelecekte bunlara daha fazla vakit ayırabilmeyi planlıyorum.



BU KEZ SURİYELİ ÇOCUKLAR İÇİN SÖZ VERİYOR

Geçmişi 1854 yılına dayanan ve lüks moda denilince akla ilk gelen markalardan biri olan Louis Vuitton, Make A Promise kampanyasını devam ettirme kararı aldı. Geçen yıl yardıma muhtaç çocuklar konusunda en deneyimli ve başarılı yardım kuruluşlarından biri olan UNICEF ile anlaşarak Make A Promise kampanyasına imza atan Louis Vuitton, 'Silver Lockit' kolye ve bilezikleri satışa çıkararak elde ettiği gelirin bir kısmını UNICEF'e zor durumda olan savunmasız çocuklara yardım için kullanması üzere bağışlamıştı.
Silver Lockit, 1890 yılında Louis Vuitton'un kurucusu ve aynı zamanda baş tasarımcısı Georges Vuitton tarafından, müşterilerinin en değerli eşyalarını korumak için icat ettiği karmaşık kilitten esinlenilerek tasarlanmıştı. Kampanya dahilinde David Beckham'dan Selena Gomez'e, Heidi Klum'dan Miranda Kerr'e kadar pek çok ünlü çocuklara yardım için kolları sıvamış ve kampanyaya gönülden destek vermişti. Hatta kampanya o kadar çok ses getirmişti ki, ülkemizden Arzu Sabancı ve Bergüzar Korel gibi isimler Make A Promise'i Türkiye'de temsil eden isimler olmuştu.
Bu sene yedinci yılına giren Suriye iç savaşı, İkinci Dünya Savaşı'ndan bu yana dünyada yaşanan en büyük insani ve düzen bozan kriz olarak kabul ediliyor. Suriyeli çocuklar konusunda farkındalık kazandırmak ve fon sağlamak amacıyla geçtiğimiz ay Silver Lockit'lerin yeni versiyonu olan Silver Lockit Color bileklikleri dünya genelindeki mağazalarında satışa sunan Louis Vuitton, örnek olacak bir girişime imza attı.
Louis Vuitton, Silver Lockit'i piyasaya sürdüğü geçen seneden beri satılan her parça için UNICEF'e 200 USD bağış gerçekleştiriyor. Suriye'deki çocuklara sizde yardım etmek isterseniz, UNICEF'in internet sitesinden küçük büyük demeden dilediğiniz kadar bağış yapabilir ya da Make A Promise bilekliklerinden satın alarak, bir yandan çocuklara destek olurken, bir yandan da verdiğiniz sözün sembolik bir göstergesi olan kilit bilekliğe sahip olabilirsiniz.





GEÇMİŞTEN GELEN KLASİK:
REEBOK CLUB C

1985 yılında doğan Reebok Club C modeli, tenis kortlarında ve sokak giyiminde minimalist görünümüyle herkesin favorisi oldu. Reebok, bu sezon zamansız şıklığa sahip Club C'yi modern stil ile harmanlayarak sokaklara tekrar taşıyor.
Orijinal ve retro modellerinin yanı sıra sonbahar/kış sezonunda seriye dahil olan yeni siluetleriyle Club C modelleri göz dolduruyor. Kadınlar için özel tasarlanan ve yenilikçi stiliyle öne çıkan Club C 85 Zip modeli, farklı renk seçenekleriyle orijinalliğin temsilcisi oluyor. Üst tarafındaki fermuar detayı ve deri üst yüzeyi lüks bir görünüm sağlarken, dil kısmındaki Reebok Starcrest logo ile otantik havasını koruyor. Club C modelleri farklı renkleriyle Reebok satış noktalarında ve Reebok Online Shop'ta sizleri bekliyor!





YARAMAZ ÇOCUK 20. YILINI KUTLUYOR

Altı yıldır Moschino'nun kreatif direktörlüğünü üstlenen ve yüksek modayla popüler kültürü bir mikser gibi birbirine karıştıran modanın yaramaz çocuğu Jeremy Scott, kariyerinin 20. yılını kutluyor. **Büşra Nazlan Üregül**

Jeremy Scott, moda dünyasına adım attığında henüz 22 yaşında, içi içine sağmayan, parlak fikirleriyle moda dünyasını bulunduğu çağdan bir adım öteye taşımak isteyen genç bir tasarımcıydı. Aradan geçen 20 yıl, Scott'a bu özelliklerinden hiçbirini kaybettirmedi. Aksine, bu süre zarfında adını moda dünyasına 'popüler kültürün kralı' olarak yazdırmayı da başardı. Popüler kültür dünyasını ve lüks modayı aynı fırında pişiren Scott, dehası sayesinde, tasarım dünyasını sıkıcı kalıplardan kurtardı.

HEDEFİ BELLİYDİ

Kansas'ın küçük bir kasabasından Paris ve New York'u fethetmeyi başaran Scott, bugün sadece modanın nabzını tutmakla kalmıyor, o nabzın bizzat da kendisi. Yaşayan efsane Karl Lagerfeld'in tek halefi olarak gösterdiği Scott, aradan geçen 20 yılda müthiş bir başarı öyküsü yazarak, genç modacıların da ilham kaynağı haline geldi. Missouri'de geçim kaynağı hayvancılık olan bir çiftlikte büyüyen Scott, küçük yaşından beri Paris'te yaşamak ve moda dünyasında isim yapmak konusunda kararlıydı. Hatta sırf bu yüzden 14 yaşında Fransızca dersleri almaya bile başladı. New York'un prestijli tasarım okullarından Pratt School of Design'dan 1996'da mezun olan Scott, yıllar sonra bir efsaneye dönüşeceği Moschino'nun halkla ilişkiler bölümünde staj da yaptı.

Jeremy Scott, kendi adını taşıyan markasının ilk koleksiyonunu, 1997'de Paris Moda Haftası'nda gerçekleştirdi. Vastille yakınlarında bir barda düzenlenen defilede konsept olarak araba kazaları baz alınmış ve bar da konsepte uygun olarak döşenmişti. İlk koleksiyonundan itibaren her zaman alışılagelmemiş şeylerin peşinden koşan Scott, ilk defilesinde mankenlerin ayakkabılarının topuklarını bandajlarla sararak tutturmuştu. Günümüzde bile böyle bir fikir ancak onu gibi birisinin başının altından çıkardı diye düşünüyoruz. Zaten bu defileden sonra da Paris gece hayatının "kötü çocuğu" olarak nam saldı.

HALKIN TASARIMCISI

Jeremy Scott, parlak renkler üzerine kurduğu imparatorluğun bugün tek sahibi. 20 yıllık kariyeri boyunca modern modanın çehresini değiştirmeyi başaran Scott'ın Adidas'la uzun yıllardır sürdürdüğü ortaklık, lüks spor giyiminin ilk örneği.
Scott'ı farklı kılan noktalardan biri de yaptığı işbirlikleri oldu. Yaklaşık 10 yıldır yakın arkadaşı olan Katy Perry ve Scott için 2015 koleksiyonunda mücevherler tasarlayan Miley Cyrus'la yaptığı ortak çalışmalar, Scott'ın vizyonunu çok genç ve modayla ilgilenmeyen bir kesimle de tanıştırdı. Bu da ünlü tasarımcının kitlesini hiç olmadığı kadar genişletti.
Jeremy Scott, birçok açıdan pop-art'ın moda dünyasında yeniden doğuşunu simgeliyor. Koleksiyonlarında Barbie ve Super Mario gibi popüler kültür ikonlarının yanı sıra; tüketim kültürünün sembollerinden biri olarak kabul edilen McDonald's'ı da kullanan Jeremy, moda dünyasında popüler kültürden beslenen birçok tasarımcıya da ilham oldu. Üstelik her ne kadar insanlar onu yüksek modanın içinde görse de, o kendini asla lüks modanın beyefendisi olarak kabul etmedi. 2015 yılında vizyona giren belgeseli Jeremy Scott: The People's Designer'da da söylenildiği gibi, Jeremy lüks modanın değil, halkın tasarımcısıydı.

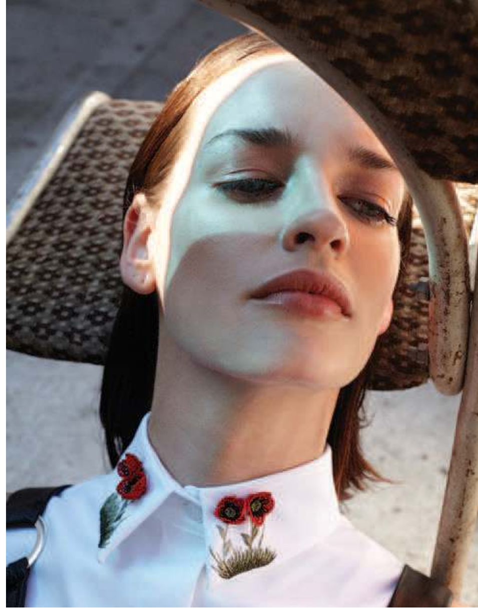




BAĞIMSIZLIK VURGUSU

Jeremy Scott, geçtiğimiz ay gerçekleşen New York Moda Haftası'nda markasının 20. yılını kutladı. Scott'un şovu hem avangart köklerine saygı duruşu niteliğindeydi hem de Hollywood'un en gözde tasarımcısı olduğunu seslendiriyordu. Scott'ın uzun yıllardır baş modeli olan Devon Aoki ile açılan 20. yıl koleksiyonu, 1999'un sokak modasından ilham almaktaydı ve oldukça sevimli gözüken bir dekorla tanıtılmıştı.
2011 yılından beri Moschino'nun kreatif direktörlüğünü üstlenen Jeremy, adıyla kurduğu kendi markasından bahsederken, "Bugün yüzde 100 bağımsız moda şirketlerinden biriyim. Her zaman bağımsız davrandığım için kendimle gurur duyuruyorum. Belki de bu yüzden yükselmek bu kadar uzun sürdü, kim bilir? İnsanlar başından beri benim hakkımda bir şeyler biliyorlar. Adidas ile olan işbirliğim, renkli sweatshirt'lerim, diğer işbirliklerim... Bugün çocuklar en sevdikleri müzik yıldızlarıyla beni keşfediyorlar. Güçlü ilişkilere ve özverili dostluklara sahibim. 20 yıl ve ötesini de bekliyorum" diyor.







ASLI MUTLU'DAN SEVİMLİ YAKALAR

Gardrobunuzda havalı aksesuarların bulunmasından hoşlanıyorsanız, son dönemin yükselişte olan maskülen tarzıyla uyum içinde kullanabileceğiniz Collare yakalara göz atmanızda fayda var. Markanın öyküsünü kurucusu Aslı Mutlu'dan dinledik. **Büşra Nazlan Üregül**

Kazak, süveter ve ceket içinden görünen yakalar birçok kişiye tarz ve sevimli gelse de, kat kat giyinme hissi birçok kişinin de bu görünüme mesafeli yaklaşmasına neden oluyor. Eğer sizde böyle düşünenlerdenseniz, artık rahat bir nefes alabilirsiniz! Aslı Mutlu'nun tasarladığı yakalar, tam da bu konuda bir ilk. Aldığı kısa süreli resim eğitiminden sonra içindeki moda tutkusuna karşı koyamayıp Collare markasını yaratan ve şık yakalar tasarlayan Aslı Mutlu ile bu serüvene nasıl başladığını konuştuk.

Öncelikle kendinden bahseder misin, nasıl oldu da yaka tasarımına yöneldin?
Sakarya doğumluyum. Lisans ve yüksek lisansımı kimya üzerine yaptıktan sonra, 1 yıl İngiltere'de yaşadım. Evli ve iki çocuk annesiyim. Hayatta her zaman zevk alacağım şeyler yapmak istedim ve çizim benim için hep bir tutku oldu. Önceleri karakalemim güçlü olduğundan portre çizdim, daha sonra bu hobimi üç sene Nilgün Hun ile çalışarak yağlı boya çalışmalarına evirdim. Bir şeyler çizmek, renk tonlarını karıştırıp yeni tonlar oluşturmak ve hikayeler yaratma fikri beni tekstil alanında bir şeyler yapmaya itti. Şu anda çok severek yaptığım yaka işim de aslıda böyle ortaya çıktı. Yaklaşık bir yıl önce kendi markamı kurdum ve çok iyi dönüşler aldım.

Yaka tasarımı daha önce pek rastlamadığımız bir şey değil, fikir nasıl doğdu?
Kullanışlı, rahat ve aynı zamanda şıklığı da üzerinde taşıyan tekstil ürünleri her zaman benim için daha tercih edilir olmuştur. Gömlek sever biri olarak her kıyafetimde yaka detayını görmek istemem, bu fikri ortaya çıkardı. Önceleri daha çok smokin içine giyilen tek tip yakaları revize edip daha günümüz modasına adapte ettik. Yanlarındaki bağları, önündeki ve arkasındaki kumaş uzantısı ile bunu sadece bir yaka olmaktan çıkartıp gömlek görünümünü yakaladık. Çeşit ve cinsiyet katarak da herkesin kendinden bir parça bulacağı ve her ortamda giyebileceği ürünler haline getirdik. Şu anda 21 adet yaka tasarımım bulunuyor.

Yakaları nasıl kombinleyebiliriz?
Dört mevsim kullanabileceğiniz Collare yakaları, zevkinize göre ceket, kazak, hırka, süveter, yelek ve elbiseler ile birlikte rahatlıkla kombinleyebilirsiniz.

Tasarımlarda nelerden ilham alıyorsun ve süreç nasıl işliyor?
Renklerin insan üzerindeki pozitif enerjisine inanıyorum. Bu yüzden düz ve taş işlemelerinin yanı sıra her birinin farklı hikayesi olan renkleri içeren yakalar tasarlıyorum.
Yakalarımı tuvalim olarak düşünüp sadece beyaz özel dokuma yüzde 100 koton kumaşlar kullanıyorum. Türk motif ve el sanatlarından esinlenerek iğne oyası ve nakış detayları ile yakalarımda hikayeler yaratıyorum. Özellikle nakış detaylı yakalarımızda ipek iplikler kullanarak üç boyutlu efektler veriyoruz. Buda yakalarımızdaki hikayeleri yaşanılır kılıyor.

Kişiye özel tasarım yapıyor musunuz?
Nakış ve işleme detaylı yakalarımızda kişinin isteğine göre kendi çizgimizden de çok çıkmadan farklılıklar yapıyoruz.

Bir şeyler tasarlamak seni nasıl besliyor?
Yakaları tasarlarken detaylara, üzerindeki hikayeye, anlatmak istediğine önem veririm. Duygunuzu katmadan hiçbir işi yapamazsınız, asla elinizde köklenip yeşermez.

En çok sevdiğin tasarımcılar kimler?
Son yılların en popüler tasarımcısı Olivier Rousteing'in feminen tasarımlarını çok beğeniyorum. Favorim Oliver.

Moda hayatınızın neresinde?
Yaşantımın doğal akışını etkilemeyecek, gerçekten içinde kendimi iyi, güzel, rahat ve güvenli hissedebildiğim ölçüde moda ve trendleri yaşantımın merkezinde tutuyorum.

Hedefin nedir?
Koşturma içinde olduğumuz günlerde rahat kıyafetler tercih ediyoruz. İşte bu rahat kombinlerimize ekleyeceğimiz stratejik bir parça ile bu durumu üzerine çok düşünülmüş bir kıyafet noktasına taşıyabiliriz. Geniş ürün yelpazesi ile her zevke ve tarza hitap eden konforu ön planda tutan her moda akımına uyum sağlayan Collare yakaları tüm gömlek severlerle buluşturmak hedefimiz.

Yakaları nerelerde bulabiliriz? Fiyat aralıkları neler?
www.collare.com.tr adresinden yakalarımıza ulaşabilirsiniz. Fiyatlarımız 175 TL ile 245 TL arasında değişiyor.


Aslı Mutlu



KARDASHIANLAR 10 YILDIR ARAMIZDA!

Tüm zamanların en medyatik ailesi, en çok izlenen reality şovu ve en büyük hanedanı... Şaka değil, tam 160 ülkede yayınlanan Keeping Up with the Kardashians, bu ay 10. yılını kutluyor. Postkolik merceğini 10 yıl boyunca magazin basınını meşgul eden Kardashian ailesinin üyelerine tutuyoruz.

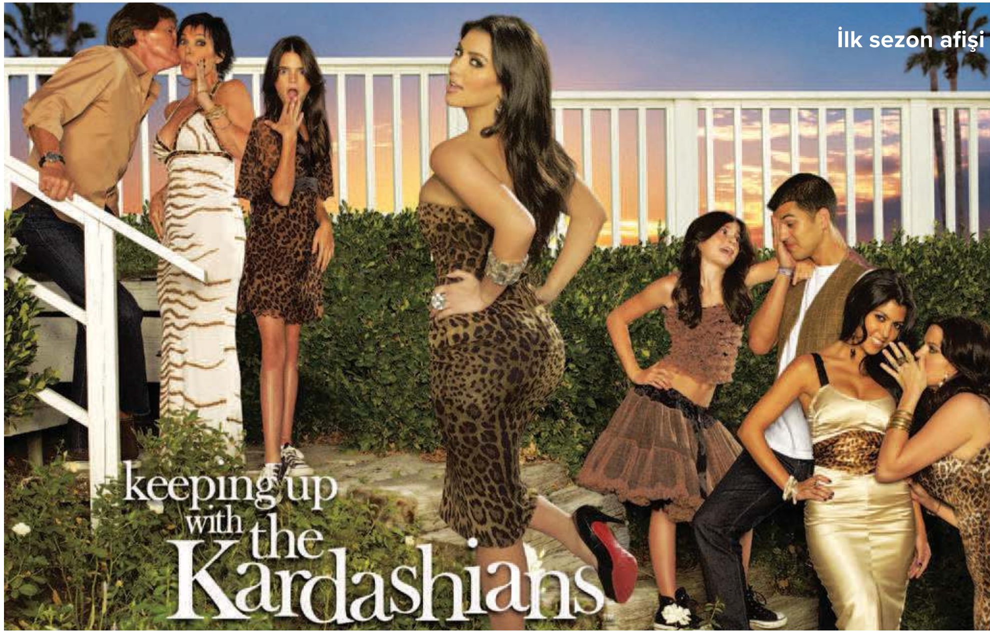
Bugün bir Kardashian hanedanlığından bahsedebiliyorsak bunun yegâne sebebi Kim Kardashian'ın muazzam yükselişidir. Geçtiğimiz sene Forbes dergisinin en zengin ünlüler listesinde 42 numarada yer alan Kim, 2007 yılına kadar magazin basınında ünlülerin yancı arkadaşı olarak tanınıyordu. Kim'i ününün zirvesine taşıyan olaysa, Ray J adlı müzisyenle çekilmiş olan seks kasedi oldu. Kaset öylesine meşhur oldu ki, E! kanalı Kim ve ailesine bir reality şov teklifi götürdü. Seks kasedi skandalından tam sekiz ay sonra da Keeping Up with the Kardashians'ın ilk bölümü 8 Ekim 2007'de yayınlandı.
Bu programla birlikte Kardashian ailesinin hayatı da bir realty şov'a dönüştü. Birçok kişiye son derece sığ ve saçma gelse de, kısa sürede tüm zamanların en çok izlenen televizyon programı haline gelen Keeping Up with the Kardashians, aile bireylerinin her birini sadece Amerika'nın en tanınan yüzü değil, gerçek bir dolar milyoneri de yaptı! Üstelik bir pazarlama dâhisi olan ana kraliçe Kris Jenner önderliğinde yaşanan her skandal, Kardashian'ların popülaritesi daha da artırdı. Şimdi gelin aile bireylerine yakından göz atalım:

KRIS JENNER

Kris Kardashian, pek çok magazin otoritesine göre ABD'nin en iyi "evlenen" kadını! OJ Simpson'ın avukatı olarak ünlenen Robert Kardashian'la ilk evliliğini yapan ve bu evlilikten dört çocuk sahibi olan Kris, K hanedanının temelini o yıllarda kurmuştu. Ardından Eski Olimpiyat şampiyonu ve rekortmeni Bruce Jenner'la evlenen ve bu evlilikten iki güzel kız çocuğu olan Kris, hanedanın ana kraliçesi olmanın keyfini sürmekte haklı. Kris ve Bruce, 2014 yılında boşanmışlardı. O dönemde boşanmalarının sebebi şiddetli geçimsizlik olarak açıklanmış olsa da sonradan Bruce'un cinsiyet değiştirmek istediği için boşanma davası açtığı kesinleşmişti. Kris, son üç yıldır Corey Gamble ile birlikte. Bu süreçte Gamble, Keeping Up with The Kardashians şovunun da sevilen simalarından biri oldu.
Kardashian markasının patroniçesi, nam-ı diğer Momager, Kris, E! kanalında yayınlanan her Kardashian şovundan bölüm başına 4.5 milyon dolar kazanıyor. Buna kendisinin yer almadığı bölümler ve seriler de dahil! Üstelik bu ücrete reyting bonuslar dahil değil! Bitti mi sandınız? Momager, kızlarının her birinin kazandığı ücretin yüzde 15'ini de cebe indiriyor. Kris Jenner'ın E! kanalından yılda ortalama 65 milyon dolara yakın para kazandığı söyleniyor. Ocak 2016'da piyasaya çıkan ve tamamen doğada çözülebilen sahte inci takılardan oluşan markasıysa şimdilik 50 milyon dolar kâr etmiş durumda!

KIM KARDASHIAN

Kim o günden sonra neler yapmadı ki? Bir kere kozmetik sektörünün tozunu attıran ilk sanatçı olmayan celebrity oldu! Kendi emoji'lerinin bulunduğu bir app piyasaya çıkardı. Dancing with the Stars adlı yarışmaya katıldı ve programa tarihinin en yüksek reytingini kazandırdı... Kim'in sadece 72 gün süren ilk evliliği NBA yıldızı Kris Humphries'le gerçekleşti. Kısa süre sonra Kim, Kanye West'le ilişkiye yaşamaya başladı ve çift 2014 yılında dünya evine girdi. Kim'in bu evlilikten iki çocuğu oldu. Kızı North West 3 yaşında, oğlu Saint West ise henüz 18 aylık.
Kim Kardashian dünyada selfie'yi popüler yapan kişi de oldu. Hatta piyasaya sadece selfie fotoğraflarından oluşan 'selfish' isimli bir kitabı bile çıktı! Kim Kardashian, son bir yılda sadece app'i, web sitesi, Kimoji adlı emojileri ve diğer sponsorluk anlaşmalarından toplam 45.5 milyon dolar



İlk sezon afişi

kazandı. KKW adlı makyaj markası piyasaya çıktığı gün tam 300.000 makyaj seti satarak 14.5 milyon dolar kazandı. Bu kazanç tüm zamanların en kârlı makyaj malzemesi lansman satışı olarak tarihe geçti.

KYLIE JENNER

Kris Jenner'ın 2015 yılında boşandığı eski eşi, Olimpiyat Şampiyonu Caitlyn (Bruce) Jenner'dan olan 19 yaşındaki kızı Kylie Jenner, Kardashian klanının en küçüğü. Kardashian klanının parlayan yıldızı Jenner, ilk olarak genç yaşta yaptırdığı bir dizi estetik operasyonla dünya basının dikkatini çekti. Kylie, kendini en yakın hissettiği kozmetik sektörüne girdi ve Kasım 2015'te kendi ruj markası Kylie Lip Kit'leri piyasaya sürdü. 29 dolar fiyat etiketiyle satışa çıkan üç farklı ruj, o kadar yoğun ilgi gördü ki, sadece 30 saniye içinde tüm ürünler satıldı! Kylie Cosmetics 18 ay içide 420 milyon dolar ciroya ulaşarak tüm zamanların en başarılı makyaj markası oldu. 2022'de markanın yıllık cirosunun 1 milyar doları bulması bekleniyor. Life with Kylie adlı televizyon şovu E! kanalında en yüksek reyting alan ikinci program konumunda. Bu satırların yazıldığı sırada dünya magazin basını Kylie Jenner'ın hamilelik haberiyle çalkalanıyor!

KENDALL JENNER

12 yaşından beri ekranlarda olan ve küçük yıldızlıktan kısa sürede modelliğe rütbe atlayan Kendall, Karlie Kloss'la birlikte dünyanın en çok kazanan modelleri arasında. Hatta yerini tam olarak belirlemek gerekirse 1995 doğumlu Kendall, dünyanın en çok kazanan üç numaralı modeli! Gisele ve Adriana geçemediği yegâne isimler. Sadece 2016 yılında Calvin Klein ve Mar Jacobs'la yaptığı anlaşmalardan toplam 10 milyon dolar kazandı. Kendall, paylaştığı her Instagram fotoğrafıyla 370.000 dolar kazanıyor! Kardeşi Kylie ile ortak olduğu giyim firması da özellikle ABD'de genç kızların GAP ve Forever 21'dan sonra en çok tercih ettiği marka olma özelliğine sahip.

KHLOE KARDASHIAN

Khloe, hiç şüphesiz ki Kardashian klanının çenesi en iyi çalışan üyesi. İnternette gezindiğinizde Khloe'nin yüzlerce vecizesinin hayranları tarafından paylaşıldığını görebilirsiniz. Khloe Kardashian, bugüne kadar tek evlilik yaşadı. Eski NBA yıldızı Lamar Odom'la evlenen Khloe, 2013 yılında eşinden ayrılsa da Lamar'ın girdiği depresyon süreci ve uyuşturucu komasından sonra hep yanında yer aldı ancak çift 2016 yılında kesin olarak ilişkilerini ve dostluklarını noktaladı. Khloe bir süre hip hop sanatçısı French Montana ile aşk yaşadıktan sonra NBA'in gözde yıldızlarından Tristan Thompson'la birlikte olmaya başladı. İkilinin birlikteliği halen sürüyor.
2015 yılında fazla kilolarından kurtulan Khloe, fit dönüşümünü Strong Looks Better Naked ile kitap haline getirdi ve dünya çapında bestseller oldu! Khloe'nin Revenge Body with Khloe Kardashian adlı programı E!'nin en yüksek reytingli programları arasında. Geçtiğimiz ay yayınlanan sezon finaliyse E! kanalının 2017'de elde ettiği en yüksek reyting'i aldı. Khloe'nin E!'den yılda 38 milyon dolar kazandığı biliniyor. Sponsorluk ve reklam anlaşmalarından da geçtiğimiz sene 15 milyon dolar kazanan Khloe, bir de jean markasına sahip. Good American adlı jean markasından ayda yaklaşık 1 milyon dolar kazanıyor!

KOURTNEY KARDASHIAN

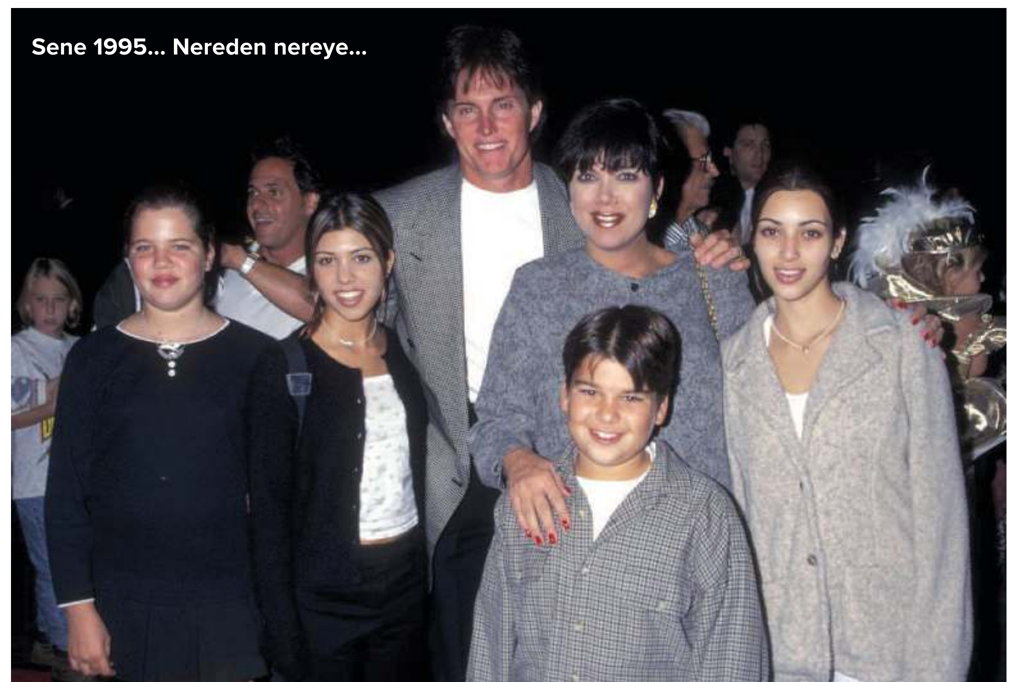
Kardashian hanedanının büyük ablasının Arizona Üniversitesi'nde tiyatro bölümünden mezun olduğunu ve İspanyolca yan dal yaptığını biliyor muydunuz? Kardashian ailesinden iki sene önce, Filthy Rich: Cattle Drive adlı programda ilk reality şov deneyimini yaşayan 38 yaşındaki abla Kardashian, o programda çok beğenilmişti. Kourtney, tam dokuz sene boyunca Scott Disick'le beraberdi ve bu ilişkiden Mason, Penelope ve Reign adlarında üç çocuk sahibi oldu. Geçtiğimiz Mart ayında ikilinin yolları Scott'ın seks bağımlılığı ve sürekli aldatmaları sebebiyle tamamen ayrıldı. Kourtney şimdilerde Younes Bendjima adlı modellik de yapan boksör sevgilisiyle gününü gün ediyor, yakışıklı sporcunun yaşı sadece 23! Kourtney, geçtiğimiz yıl yaptığı sosyal medya anlaşmalarından yaklaşık 10 milyon dolar kazandı. Bunun büyük kısmı Snapchat'le yaptığı özel anlaşmadan elde edildi. Khloe Kardashian, şu sıralar yaklaşık 21 markanın sosyal medya yüzü ve bu konuda kırılması zor bir rekorun da sahibi!

ROB KARDASHIAN

Kardashian ailesinin spotlardan ve kameralardan en uzak yaşayan üyesi hiç şüphesiz ki 30 yaşındaki Rob Kardashian. Rob, diyabet teşhisi konduğundan ve obezite ölçüsünde kilo aldığından beri Keeping Up with the Kardashians şovunun bir parçası olmaktan uzak duruyor. Blac Chna ile yaptığı evlilikten Dream Renee Kardashian adlı bir kızı olan Rob'un evliliği de an itibariyle bitmiş durumda. Bebeğin hamilelik ve doğum süreci, E! kanalında yayınlanan Rob & Chyna adlı tv programında kayıt altına alınmıştı.

CAITLYN JENNER

Caitlyn, yaşamının büyük bölümünde altın madalyalı Olimpiyat şampiyonu ve rekortmeni Bruce Jenner olarak tanındı. Kris Jenner'la evliliği ve Keeping Up with the Kardashians programı sayesinde sporcu dönemine yetişemeyen genç nesille iletişim kurmayı başardı. Caitlyn, 2015 yılında verdiği bir röportajda uzun yıllar boyunca gender dysphoria (cinsel kimlik bozukluğu) hastalığıyla savaştığını açıkladı. Bu açıklamanın ardından yaklaşık 8 ay süren yoğun bir hormonal düzenleme tedavisine başladı. 2016 yılı içerisinde Kris Jenner'dan boşanan Caitlyn, aynı ay içerisinde bir dizi operasyon geçirerek cinsiyetini değiştirdi ve kadın kimliği Caitlyn Jenner'la tüm dünyaya seslenmeye başladı. 2016 yılında Glamour dergisinin Yılın Kadını ödülünü kazanan Jenner, cinsiyet değişiminden sonra tüm vaktini LGBTİ bireylerin sosyal hakları için savaşmaya ayırdı. Son günlerde The Secrets of My Life adlı otobiyografi kitabıyla gündemde olan Caitlyn, Kardashian'larla arasında yaşanan ve yaşanmaya devam eden tüm sorunları bütün çıplaklığıyla anlattı.


Sene 1995... Nereden nereye...

DOUZE KADINI YARATMAK İSTİYOR

Douze Studio, henüz bir yıllık geçmişi olmasına karşın sadeliği ve zamansız çizgisiyle pek çok moda severin radarına girmeyi başardı. Sıla, Meryem Uzerli, Ayşe Hatun Önal ve Müjde Uzman gibi isimlerin de tercih etiği markanın hikayesini Duru Zeynep Gök'ten dinliyoruz. **Büşra Nazlan Üregül**

Zeynep öncelikle seni tanıyalım...
New York FIT'de Fashion Management and Design eğitimiyle somut olarak tasarım dünyasına adım attım. Ardından Londra'da Central Saint Martins'de Fabric and Design'da eğitimini tamamlayarak Marangoni'de yüksek lisans yaptım. Tasarım her zaman hayatımın bir parçası oldu; aldığım eğitimlerle de bu yönümü hep desteklemek istedim.

Douze Studio nasıl doğdu?
Bu işi yapan herkesin asıl isteği, kendisinin yön verdiği bir markaya sahip olmaktır. Bu hayalime çok çalışarak ve tecrübe edinerek ulaştım. Douze Studio öncesinde Hüseyin Çağlayan, Dilek Hanif ve Dice Kayek gibi isimlerle çalışarak başka şekilde ulaşamayacağım tecrübelere ulaştım. Yeterli tecrübe ve donanıma sahip olduğum anda da Douze Studio'yu kurdum.

Markanın hikayesi nedir?
Douze ismine yıllar önce Paris seyahatim sırasında karar vermiştim. Londra'da öğrenci olduğum dönemde hafta sonları gittiğim Paris'te, vakit geçirmeyi çok sevdiğim cafe konseptli bir yer vardı. Kendimi içinde çok mutlu ve rahat hissettiğim saatler geçirirdim. İsmi o zaman düşünmüş ve bir gün kendi atölyem olursa bu rahatlıkta çalışabilmek için adını Douze Studio koyacağım demiştim.


Duru Zeynep Gök

Kısa sürede ilgi gören bir markaya sahip olmak sana neler hissettiriyor?
Gerçekten de çok kısa sürede başarılı projelere ve işlere imza attık. Bunun mutluluğu tarif edilemez. Ama hiçbir başarı tesadüf değildir. Her zaman söylediğim gibi ekibimin çok başarılı ilerliyor olması beni daha özgüvenli kılıyor. İşinde en iyilerle çalışıyorum. En ince detayına kadar hep birlikte karar verip ilerliyoruz. Haliyle sonuç da başarılı oluyor.

Douze Studio alışılan couture alanının dışında çok yenilikçi bir marka, bunda nasıl bir emeğin var?
Kendi adıma şunu söyleyebilirim ki; tasarımdan son müşteri teslimi aşamasına kadar her noktada titizlikle çalışıyorum. Bu işin mutfağından geliyorum. Eğitimim ve tecrübem bu noktada yeterli ama her gün yeni şeyler öğrenmeye de devam ediyorum. Bu da beni ister istemez olağanın dışına ve yeniliğe itiyor. Farklılığı ve yeniliği kendi hayatımın her alanında rahatlıkla uygulayan birisi olarak işimde de sürekli bir arayış içindeyim. Douze Studio'nun kendine has bir çizgisi var. Sadeliği, yalınlığıyla dikkat çekebilen, zarif, elegan ve güçlü duruşlu bir Douze kadını yaratmayı amaçlıyor.

Douze Studio için yeni bir koleksiyon çıkarmak sana nasıl hissettiriyor?
Yeni koleksiyon yaratım süreci, tabi ki özgün ve yenilikçi olması temel prensibi üstüne kuruluyor. Kendimi en özgür ve mutlu hissettiğim aşama bu aşamadır. Hissettiğim her şeyi yapabileceğim gücü kendimde buluyorum. Sonuçlarından da çok memnun kalıyorum. Bununla birlikte doğru insanların doğru ortamlarında tasarımlarım hayat bulduğunda beklediğim sonucu elde etmiş oluyorum.

Moda, sanat ya da seyahat konusunda aldığın ilhamlar, markayla nasıl bütünleşiyor?
İnsan ruhuna etki eden bu faktörler; tasarımlarımı kağıda dökerken beni derinden etkiliyor ve değiştiriyor. Moda da insan gibi her dakika değişen ve gelişen bir faktör. Aldığımız ilhamı tasarımlarımıza yansıtarak modellerimize küçük detaylar ekliyoruz ve bu şekilde bütünleşmesini sağlıyoruz. Aslında sadece sanat ve seyahat dersek eksik kalır. Sokak stillerinden bile etkileniyorum. Temel ilham kaynağım etkileşim. Bunu hissettiğim kitap, müzik, resim, heykel, sinema vb. her şey...

Fikirlerinizi kumaş üzerine aktarmadan önce geçen süreçten bahseder misiniz?
Öncelikle kafamdaki silüeti oluştururum. O silüete uygun renkleri detayları çizgileri belirledikten sonra önce kağıda daha sonra kalıba ve kumaşa aktarıyorum. Aktarım aşamasında titiz bir çalışmayla en iyisini bulmaya çalışırım.



Yeni koleksiyonda nasıl yenilikler var?
Yeni koleksiyonum, benim yine çok beğendiğim bir dönemi yansıtıyor olacak. Bu koleksiyonumda eskiyle yeniyi birleştireceğim. Biraz vintage havalı ama yine de modernlik taşıyan detaylarla. Koleksiyon için sezonda bulunan renk trendlerini takip ediyoruz. Kalıpların hazırlanması, yeni kumaşlar ve dikim derken yine yoğun tempolu bir süreç içindeyiz. Hemen olup bitmesindense, en güzeli olsun diye günlerce uğraşıyoruz.

Douze Studio'yu diğer markalardan ayıran özellik nedir?
Öncelikle bizimle özel günlerini paylaşmak isteyen herkes bizim için çok değerli. İşimize olan saygımız, markamızın doğru iletişim şekli ünlüler tarafından seçilmemize neden oluyor. Onların heyecanına ortak olmak ve doğru bir sonuca ulaşabilmek için; uzun uğraşlar ve emek gerektiren günleri de hep beraber çalışarak geride bırakıyoruz. Tüm bu uğraşımız ise bizi son derece mutlu bir sonuca ulaştırıyor.

Douze Studio'yu nerelerde bulabiliri?
Şimdilik sadece Nişantaşı Atiye'deki showroom'da bulunuyor.

inci®



Senin çizgin
karmaşadan uzaklaşıp
kendini bulmaktır.

incideri.com

FBI EFSANESİ DİZİ DÜNYASINDA

Suç dizilerini sevenler Mindhunter'ı büyük harflerle not alsın! FBI'ın en önemli davranış bilimleri uzmanlarından John E. Douglas'ın yaşadıklarından yola çıkarak kaleme aldığı dizi, 13 Ekim'de yayınlanacak ilk sezonuyla Netflix'te olacak! **Erdem Tatar**

Netflix, birbirinden ilginç projelerle adından söz ettirmeye devam ediyor. Ekim ayında yayına girecek olan Mindhunter, Netflix'in HBO'nun elinden kaptığı proje olarak bakalım istediği sükseyi yapabilecek mi? True crime, yani gerçek olaylara dayanan suç dizileri, son dönemde fazlasıyla revaçta. Netflix, bu trendin ekmeğini Narcos'la fazlasıyla yemişti; şimdi sıra bir mafya dizisinden ziyade suçun psikolojik dehlizlerinde geçen, ziyadesiyle zekâ dolu bir projede. Mindhunter'ın 10 bölümlük ilk sezonunda, ünlü suçbilimci ve eski FBI ajanı John E. Douglas'ın kaleme aldığı Mind Hunter: Inside FBI's Elite Serial Crime Unit adlı kitabın sadık bir uyarlamasını izleyeceğiz. Charlize Theron'un yapımcılığını ünlü yönetmen David Fincher'la birlikte üstleneceği dizinin ilk üç bölümünün yönetmen koltuğunda Fincher oturuyor. Şimdi gelin John E. Douglas'ı tanıyalım; zira bu yüksek profilli suç savaşçısını tanıdığınızda, eminiz bu iddialı diziyi "izlenecekler" listenize kaydedeceksiniz!



KİM BU DOUGLAS?

Thomas Harris'in milyonlar satan ve sinemaya uyarlanan romanları Red Dragon ve The Silence of the Lambs'de, Hannibal Lecter'ı ters köşeye yatıran ajan Jack Crawford'un John E. Douglas'tan ilham alınarak yaratıldığını biliyor muydunuz? Geçtiğimiz yıllarda izleyenleri televizyon ekranlarına mıhlayan Hannibal dizisinin Will Graham karakteri de Douglas'tan etkilenilerek diziye aktarılmıştır. Criminal Minds dizisinin FBI ajanları Jason Gideon ve David Rossi de John E. Douglas'ın kitaplarının verdiği ilhamdan ortaya çıkmış karakterlerdir. Douglas'ın kitaplarında anlattıkları ve FBI'da saha görevindeyken çözdüğü davalar sinema ve televizyon dünyasına halen ilham vermekte. Peki kim bu John E. Douglas?

Douglas, ABD Hava Kuvvetleri'nde görev yaptıktan kısa bir süre sonra üniversitede psikoloji ve davranış bilimleri konusunda akademik eğitimini tamamlar. FBI sınavlarına girer ve başarılı olur. FBI'daki ilk görevi SWAT ekibinde keskin nişancılıktır. İlk senesini bu alanda tamamladıktan sonra FBI'ın davranış bilimleri birimi olan BSU'ya (Behavioral Sciences Unit) transfer olur. Bu bölümde FBI ajanlarına rehine kurtarma ve suçlu psikolojisi alanlarında ders vermeye başlar. Crawford, bu alandaki başarılarının ardından FBI'ın CPP (Criminal Profiling Program) birimini kurar ve en başarılı öğrencilerini bu birimde toplayarak suçlu profilleri çıkarmaya başlar. FBI'ın suçluların davranış biçimlerini inceleyerek benzer suçları işleyenleri yakalama politikası Crawford tarafından geliştirilmiştir.

Özellikle seri katil psikolojisi üzerine çalışmalar sürdüren Crawford, Amerika tarihinin gördüğü en azılı suçlularla çalışarak onların profillerini çıkarmış ve davranış biçimlerini psikanaliz yoluyla kayıt altına almıştır. David Berkowitz, Ted Bundy, John Wayne Gacey, Charles Manson, Lynette Fromme ve Donald Harwey, Crawford bire bir görüşerek psikanaliz uyguladığı seri katillerden bazılarıdır. Bu çalışmalarının kayıtları Sexual Homicide: Patterns and Motives ve Crime Classification Manual adlarıyla kitaplaştırılmış ve ABD'nin en prestijli ödüllerinden olan Thomas Jefferson Award ile ödüllendirilmiştir.

EN BELALI DAVALAR

Douglas'ın derin suçlu profili çalışmalarının yanında doğuştan gelen bir başka yeteneği de olay yeri inceleme analizleriydi. Her ne kadar Crawford bu analizleri mantık çerçevesinde yürüttüğünü ifade etse de, bir vazonun kırılış şeklinden suçlunun psikolojik çözümlemesini yapmak her babayiğidin harcı değildi. Douglas iki önemli davanın çözümünde önemli rol oynayarak ABD'nin gündemine oturdu. Atlanta Murders olarak bilinen ve iki yetişkinle tamı tamına 23 çocuğun katili olarak tutuklanan Wayne Williams'ı bulan kişi Douglas'tır. Douglas'ın daha Williams'ı bulup tutuklamadan evvel tabloid basına verdiği röportajlarla katili taciz etmek suretiyle hata yapmaya zorlaması FBI yöneticileri tarafından kınanmış olsa da, Atlanta halkı Douglas'ı bağrına basmıştı. Douglas yıllar sonra ABD gündemine oturan bir başka dava olan West Memphis Three'nin çözülmesinde de önemli rol oynamıştı. Böylesi muazzam bir FBI ajanının hayatını ve yaşadıklarını Mindhunter dizisinde tüm çıplaklığıyla göreceğiz. Bu arada Mindhunter'ın Netflix'ten ikinci sezon onayını aldığını da not düşelim. Suç severler bu diziyi ıskalamasın!



15. İSTANBUL BİENALİ ALTI KOMŞU MEKANDA AÇILDI

İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSV) tarafından Koç Holding sponsorluğunda düzenlenen 15. İstanbul Bienali, "iyi bir komşu" temasıyla 16 Eylül'de açıldı. Küratörlüğünü sanatçı ikilisi Elmgreen & Dragset'in yaptığı ve birbirine komşu altı mekanda gerçekleşen bienal, 12 Kasım'a kadar ücretsiz olarak ziyaret edilebilecek.

İstanbul Bienali'nde bu yıl iyi bir komşu teması çerçevesinde 32 ülkeden 56 sanatçının ev, mahalle ve aidiyet kavramlarını tartışmaya açan işleri sergileniyor. İşlerden bazıları ev yaşamımızdaki hâl ve koşulların nasıl değiştiğini ve mahallelerimizin geçirdiği dönüşümü incelerken; bazıları da günümüzün jeopolitik sorunlarıyla başa çıkma şekillerimizi mikro ölçekte ele alıyor. Bu yıl 30. yaşını da kutlayan İstanbul Bienali, dünyanın önde gelen dergilerinden ABD merkezli Newsweek tarafından "2017'de uğruna seyahate çıkmaya değecek beş sergiden biri" olarak gösterildi.

Küçük ölçekli tarihsel işlerden, mekân algısını sarsacak büyük ölçekli yerleştirmelere farklı coğrafyalardan ve zaman dilimlerinden hikâyeler anlatacak bienalde 56 sanatçıdan 30'unun iyi bir komşu'ya özel olarak ürettikleri eserleri ilk defa bienalde görülebilecek.

Birbirine yürüme mesafesinde yer alan altı komşu mekânda ziyaretçilerini ağırlayan bienal, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, İstanbul Modern, Cihangir'deki ARK Kültür, Pera Müzesi, Küçük Mustafa Paşa Hamamı ve Asmalımescit'te yer alan Yoğunluk Sanatçı Atölyesi'nde gerçekleşiyor.

Ziyaretçiler daha önceki yıllarda olduğu gibi bu yıl da Koç Holding desteğiyle İstanbul Bienali'ni rehberli turlarla ziyaret edebilecek. Bienal süresince devam edecek uzman rehberler eşliğindeki turlar, Galata Özel Rum İlköğretim Okulu, İstanbul Modern ve Pera Müzesi'nde pazartesi günleri hariç her gün düzenlenecek. Dileyenler tekil bilet satın alarak yalnızca bir mekânı rehberlerle gezmeyi tercih edebilir veya kombine bilet satın alarak tüm mekânlarda rehberli turlardan faydalanabilir.



HARVEST FESTİVAL JUNGLE'I AĞIRLIYOR

Harvest Festival, bir yıl aradan sonra 27 Ekim'de geri dönüyor. Misafirlerini her adımda başka bir deneyime sürükleyen festivalin headliner'ı ise Jungle olacak. 7 kişilik batı Londra efsanesi, Funk, pop, disko ve soul öğeler taşıyan şarkılarıyla KüçükÇiftlik Park'ı dev bir diskoteğe çevirecek. Festivalin ikinci dikkat çeken ismi ise Kovacs! Alışılagelmiş festival anlayışına karşı yıkıcı bir alternatif olarak yaratılan Harvest Festival, iyi müziğin yanı sıra birçok sanat dalının çatısı altında ziyaretçilerini öğretici, özgürleştirici atölyeler ile buluşturup, yüzlerce ürünün oluşumuna ve el değiştirmesine yine ev sahipliği yapacak.

Ekolojik gıda ürünlerinden kıyafete, takıdan plaklara, manavdan kahve dükkanlarına kadar üretimin parçası olabileceğiniz birbirinden güzel yeniliklerle tanışacağınız Harvest Festival'i radarınıza mutlaka alın.

YILDIZLAR ŞEHRİ İSTANBUL'A TAŞINIYOR

2016 yılına damgasını vuran altı Oscar ödüllü Damien Chazelle filmi La La Land, Justin Hurwitz imzalı Oscar'lı müziklerinin canlı olarak icra edileceği ve dev ekrandan gösteriminin gerçekleşeceği La La Land in Concert'la 6-7 Ekim'de Zorlu PSM Ana Tiyatro'da olacak.
Çıkışını 2014 yapımı Whiplash'le yapan ABD'li yönetmen Damien Chazelle'in ismini daha da büyüten La La Land, beyaz perde adına 2016'nın en önemli olaylarından biriydi. Geçmişin klasik müzikallerinin günümüzdeki görkemli yansıması olarak tanımlanan La La Land, Justin Hurwitz imzalı müzikleriyle de hayli konuşuldu. Ryan Gosling ve Emma Stone ikilisinin kimyasının zirveye ulaştığı film, City of Stars ve Audition başta olmak üzere hafızalara kazınan şarkılarıyla kısa sürede beyaz perde klasiklerinden biri olmayı başardı.
74. Altın Küre Ödülleri'nden En İyi Film Müziği ve En İyi Şarkı, 70. BAFTA Ödülleri'nden En İyi Film Müziği ve son olarak 89. Akademi Ödülleri'nden En İyi Fim Müziği ve En İyi Orijinal Şarkı ödülleriyle dönen Justin Hurwitz imzalı La La Land müziklerinin canlı icra edileceği ve eş zamanlı olarak dev ekrandan film gösteriminin gerçekleşeceği La La Land in Concert, ayın en önemli etkinliklerinden.



F.T. ISLAND YENİDEN İSTANBUL'DA

5 kişilik Güney Koreli pop/rock grubu Five Treasure Island ya da kısaca F.T. Island, 10. yılını kutladığı FT Island Live X turnesi kapsamında 29 Ekim'de Volkswagen Arena'da sahne alacak. Bugüne kadar dünya çapında 12 tur yapan ve 15 albüm çıkaran FT Island, Kore'de son 10 yılda idol rock gruplarının öncüsü oldu. Choi Jong-hoon (gitar ve klavye), Lee Hongki (vokal), Lee Jae jin (bas ve vokal), Song Seung-hyun (gitar ve vokal) ve Choi Min-hwan'dan oluşan kadrosuyla bu yıl 10. yılını kutlayan FT Island, bunun anısına 'Over 10 Years' albümünü çıkardı. Dünya turuna 26 Ağustos Seul'den başlayan grup, Music Bank World Tour kapsamında 2013'te gerçekleştirdiği İstanbul konserinden sonra bir kez daha İstanbullu hayranlarının karşısına çıkacak.





YEPYENİ BİR LEZZET

Arby's, geleneksel fast food algısını değiştirmeye devam ediyor. Benzerlerinden hem lezzet hem de görünüş olarak farklı olan sandviçleri ile Arby's, yepyeni Biftek etiyle hazırlanan 3 benzersiz ürünü lezzet severlere sunuyor. Arby's'in özel baharatlarla yaklaşık 12 saat marine edilip, 18 saat kaplama ile bekletilen ve 4 saat fırında pişirilen biftek eti sipariş anında dilimleniyor. Biftek eti ile hazırlanan Arby's'in üç yeni lezzeti Klasik Biftek Sandviç, Philly Biftek Sandviç ve Philly Baget Arby's® restoranlarında sizleri bekliyor.


Mor ve Ötesi

VOLKSWAGEN ARENA'DA YERLİ YERİNDE

Volkswagen Arena, sonbahar ve kış aylarında Türkiye'nin sevilen müzisyenlerini ve gruplarını Volkswagen Arena'da Yerli Yerinde serisiyle ağırlayacak. Serinin ilk etkinliğinde geçtiğimiz yıl 20. yılını kutlayan Türk rock müziğinin en önemli gruplarından Mor ve Ötesi, alternatif müzik sahnesinin son yıllarda en güçlü çıkış yapan isimlerinden Adamlar, son yılların yükselen indie-folk grubu Yüzyüzeyken Konuşuruz ve güçlü sesi ve sahne performansı ile gelecek vadeden genç sanatçı Deniz Tekin var. 28 Ekim Cumartesi günü Türkiye'nin yüksek sesli (amplified) canlı performans altyapısıyla donatılan ilk kapalı müzik ve gösteri merkezi Volkswagen Arena, müzikseverleri bekliyor



BURN İLE EKİM ALEV ALEV

Güzel havalara yavaş yavaş veda ettiğimiz bugünlerde eğlence tam gaz devam ediyor! Burn Energy Drink sponsorluğunda ekim boyunca farklı şehirlerde gerçekleşecek etkinliklerde dans pistlerinde ateş yanacak!

7 EKİM
DANIEL BORTZ
2007 yılından bu yana farklı deep house sounduyla dikkat çeken Alman DJ ve prodüktör Daniel Bortz, özellikle 2011 yılında Suol'dan yayınladığı "The One" EP ile müzik listelerinde üst sıralarda yer alarak adını dans müzik severlere duyurdu. İç gıcıklayan müziğini melankolik tınılarla harmanlayan Bortz, house müziğin en önemli plak şirketleri olan Get Physical, Crosstown Rebels, Innervisions, Circle Music, Liebe Detail, Souvenir, Cr2 ve Pastamusik'ten birçok parça yayınladı. Bortz, Kite Ankara'da sevenleriyle buluşacak.

7 EKİM
BURNSKI
Burnski, sektörün genç isimlerinden olmasına rağmen 10 yılı aşkın süredir diğer isimleri kıskandıracak bir diskografiye sahip olan ve güçlü DJ setleri ile dikkatleri üzerinde toplayan bir isim... Müziğe başladığı ilk günden beri release'leri ile büyük etki yarattı ve geldiği noktada Avrupa underground sahnesinin vazgeçilmezlerinden biri oldu. Eskiyi yeniyle harmanlayan, her bulduğu fırsatta çığır açacak sound'lar yaratan Burnski, 7 Ekim gecesi MiniMüzikhol'da olacak.

13 EKİM
STAVROZ
Küçük bir ülke olmasına rağmen son yıllarda çıkardığı prodüktörlerle tüm dünyanın sevgisini kazanan Belçika'nın medar-i iftiharlarından Stavroz, Türk hayranlarını 13 Ekim'de Kite Ankara'ya bekliyor. İlk çıkardıkları Délicieuse Records ile etkileyici bir destek alarak 2013 yılının Aralık ayında Alman Faze Magazine dergisi tarafından ayın plağı seçilen ve Oliver Schories'den Phonique'e kadar birçok başarılı prodüktörün playlistlerinde yer alan Stavroz, o günden beri canlı şovları ve DJ setleriyle dünyanın dört bir yanındaki kulüpleri gezerek hayranlarının sayısını arttırmaya devam ediyor.

14 EKİM
BURN BATTLE ZONE
Daha önce Paris, Kiev, İstanbul ve Moskova'da gerçekleşen Burn Battle School break dans karşılaşması, bu sene ilk defa yeni ismi ile Adana'da gerçekleşiyor. Para ödüllü bir Break dans yarışmasının gerçekleşeceği etkinlikte Sansar Salvo ile Ceza performansları da olacak. Adana Seyhan ilçesinde ücretsiz gerçekleşen etkinliğe yoğun bir katılım bekleniyor.

14 EKİM
EXE BUNGE
Kite Ankara'da sahne alacak olan Exe Bunge, Arjantin'in Buenos Aires kentinde yaşayan, 24 yaşındaki DJ & prodüktör. Exe, genç yaşından itibaren elektronik müzikle haşır neşir oldu ve ağabeyinin Moby, Depeche Mode, Massive Attack ve Pink Floyd albümlerini dinleyerek müziğe sevdalandı. Geçen süreçte müzik aşkı hayatının merkezine oturtan Exe, kendini adeta müziğe adadı. Klasik müzik kompozisyonu ve prodüksiyonu alanlarında eğitim almış olan genç müzisyen, pek çok reklam ve kısa film soundtrack'inde çalıştı.

18 EKİM
YOKOO
House müziğin derin dalga boylarında yüzmeyi seven YokoO, tam manasıyla bir stüdyo canavarı! Bizzat çaldığı bas gitar yürüyüşleri ve synth ezgileriyle dans pistlerini ateşe veren bir deha. Dünyanın en ünlü elektronik müzik firmaları olan All Day I Dream, Musik Gewinnt Freunde, Kindisch, Get Physical, Moodmusic ve Plastic City için kayıtlar yapmış olan YokoO, kısa sürede house müzik piyasatında kendi adını duyurdu ve dünyanın dört bir yanındaki etkinliklerin aranan ismi oldu. YokoO, 18 Ekim akşamı Flamme'de olacak.

20 EKİM
AUDIO FLY
Klein'da sahne alacak olan Audiofly, Luca Saporito ve Anthong Middleton'un bir araya gelmesinden oluşan DJ/prodüktör ortak projesi. 2002 yılında tanışan ve kısa süre sonra birlikte çalışmaya başlayan ikilinin işleri güçlü, deneysel ve benzersin bir müzik stili olarak kabul görüyor. İkilinin müziği, teknik kapasitesi yüksek beste ve beat'lerin, elektronik house müzikle dengeli bir harmanından oluşuyor. Günümüz modern underground kulüp piyasasında yerleri tartışılmaz. Müzikal yolculukları Audiofly'la sınırlı kalmayan ikili, Audiofly X adını verdikleri yepyeni projeyle house müziğin daha minimal sularında yüzen işlere imza atmaya devam ediyor.

27 EKİM
NICO STAJON
Pixel'de sahne alacak olan Nico Stojan, Berlin'de yaşıyor olsa da kendisini dört dörtlük bir dünya vatandaşı olarak tanımlıyor. Güneşi takip edercesine dünyanın çevresinde sürekli turlamaya devam eden müzisyen, bir gün Avrupa'nın kentsel dönüşümden nasibini almamış bir kentinde partilerken, ertesi gün Güney Pasifik'te egzotik bitkilerin çevrelediği bir beach'te müziğini icra ederken karşımıza çıkabiliyor. House müziğe geçiş yapmadan önce Avrupa hip hop piyasasında da adını duyurmuş bir isimdi üstelik. Artık müziğine büyük hayranı olduğu jazz ve soul etkilerini de sızdıran ve kitleleri harekete geçiren bir DJ!

28 EKİM
BIG BURN CLUB NIGHTS
28 Ekim akşamı Cihangir Roxy'de gerçekleşecek sezon açılışında dans müziği efsanesi Deep Dish'in bir yarısı, Sci-Tec Records'un kurucusu, techno müziğe saygınlığını yeniden kazandıran isimlerin başında gelen Dubfire kabinde olacak. Dubfire'a 28 Ekim gecesi eşlik edecek isimler ise Türkiye sahnesinin iki veteranı, Big Burn Istanbul'un iki yaratıcısı Evrim de Evrim ve Procombo olacak. Kapasite sınırı sebebiyle çok sınırlı sayıda satılacak biletlerinizi erken almayı unutmayın. Şimiden iyi eğlenceler.





6 EKİM

REBEL IN THE RYE

Yönetmen: Danny Strong **Oyuncular:** Kevin Spacey, Nicholas Hoult, Sarah Paulson, Hope Davis
Tür: Biyografi Süre: 106 Dak

Türkçeye **Çavdar Tarlasındaki Asi** olarak çevrilen film, dünya edebiyatının baş yapıtlarından olan Çavdar Tarlasındaki Çocuklar romanının yazarı J.D. Salinger'in hayatını konu ediyor. Filmde yazarın hem kariyeri, hem gençlik yılları hem de kendisine ağır bir travma yaşatan İkinci Dünya Savaşı sırasında cephede verdiği mücadele anlatılıyor. Efsanevi J. D. Salinger'ın dünyası, çağımızın en şöhretli, tartışılan ve bilmecelerle dolu yazarlarından birini şekillendiren deneyimleri gün yüzüne çıkaran bu filmle hayat buluyor. Başrolde Kevin Spacey var.



13 EKİM

CİNGÖZ RECAİ

Yönetmen: Onur Ünlü **Oyuncular:** Haluk Bilginer, Kenan İmirzalıoğlu, Serkan Keskin, Meryem Uzerli, Musa Uzunlar
Yapım: 2017-Türkiye **Tür:** Gizem, Macera

Türk sinemasında daha önce Ayhan Işık tarafından canlandırılan Peyami Safa'nın ölümsüz eseri Cingöz Recai, yeniden beyazperdeye dönüyor. Yönetmenliğini Onur Ünlü'nün üstlendiği filmin başrolünde ünlü oyuncu Kenan İmirzalıoğlu yer alıyor. Aktör, profesyonel bir hırsızı canlandırdığı rolü için kılıktan kılığa girdi. Filmde İmirzalıoğlu'na güzel yıldız Meryem Uzerli'nin yanı sıra Haluk Bilginer, Serkan Keskin ve Musa Uzunlar gibi önemli oyuncular eşlik ediyor. Türk edebiyatının en ünlü polisiye kahramanı Cingöz Recai; kendi asayiş anlayışıyla Fransızların Arsen Lüpen'ü ve İngilizlerin dünyaca ünlü dedektifi Sherlock Holmes'e denk gösteriliyor.

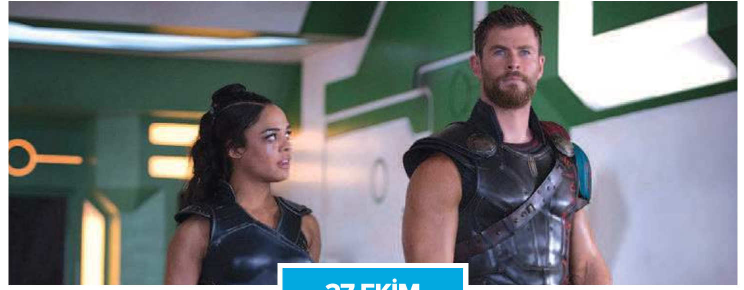


13 EKİM

THE FOREIGNER

Yönetmen: Martin Campbell
Oyuncular: Jackie Chan, Pierce Brosnan, Katie Leung, Jorge Leon Martinez, Lasco Atkins **Tür:** Aksiyon **Süre:** 114 Dak.

Casino Royale ve Golden Eye gibi önemli James Bond filmlerinin yönetmeni olan Martin Campbell'dan zımba gibi bir intikam filmi izlemeye var mısınız? Bir yanda tüm zamanların en ünlü dövüş sanatları sineması aktörü Jackie Chan, diğer tarafta emekli James Bond, Pierce Brosnan! İngiltere'de yaşayan iş adamı Quang'ın kızı IRA tarafından düzenlenen bir bombalı saldırıda yaşamını yitirir. Baba katillerin peşine düşmek ister ancak İngiliz bürokrasisinin tepesinden araştırmalarına müdahale gelir. Quang için tek çıkar yol illegal yöntemlerle intikamının peşine düşmektir.

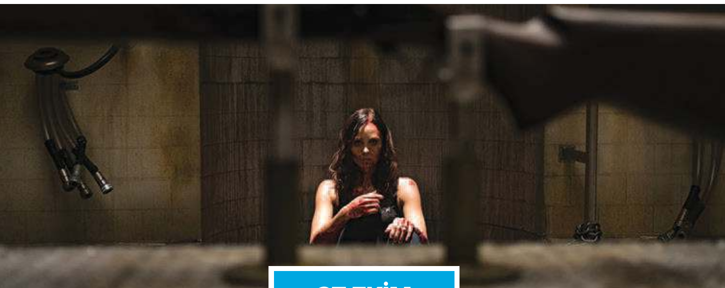


27 EKİM

THOR: RAGNARÖK

Yönetmen: Taika Waititi **Oyuncular:** Chris Hemsworth, Cate Blanchett, Mark Ruffalo, Tom Hiddleston, Idris Elba
Tür: Aksiyon **Süre:** 130 dak.

Bu ayın heyecanla beklediğimiz filmlerinde biri de bu. Marvel'ın sevilen karakteri Thor, üçüncü sinema macerası için boyutlar arası bir yolculuğa çıkmaya hazırlanıyor! Bu defa Asgard'ın ve diğer boyutların kaderi Thor'un elinde zira Odin'in yokluğunda başa geçen Loki'nin disiplinsizliği yüzünden cehennemin kraliçesi Hela serbest kalıyor ve ortalığı fena halde birbirine katıyor. Thor'un bu macerasında yeşil dev Hulk'ı da göreceğiz ve belki de Marvel sinema evreninde kuralların kökten değişeceği olaylara şahit olacağız! Heyecanla bekliyoruz.

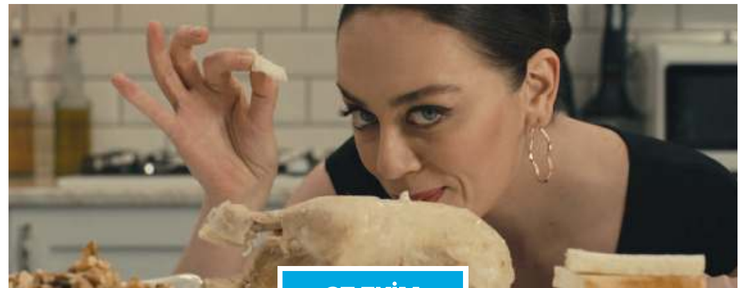


27 EKİM

JINGSAW

Yönetmen: Michael Spierig, Peter Spierig
Oyuncular: Tobin Bell, Laura Vandervoort, Callum Keith Rennie, Matt Passmore **Tür:** Gerilim **Süre:** 92 dak.

Saw serisi verdiği teneffüsün ardından Cadılar Bayramı'ndan hemen önce kan dökmek için salonlara dönüyor! Saw yerine Jigsaw olarak adlandırılan bu geri dönüş filminin fragmanından gördüğümüz kadarıyla pek sürpriz yok, kovayla kan dökülecek ve bir çok tuhaf tuzakla karşılaşacağız! Daybreakers ve Predestination gibi filmlerle adlarından bahsettiren Michael ve Peter Spierig biraderler Jigsaw'un yönetmen koltuğunda oturuyorlar. Saw serisini izleyenler ya da vizyona gireceği tarihin kanlı takvimine uygun bir şeyler izlemek isteyenler Jigsaw'u kaçırmasın.



27 EKİM

SOFRA SIRLARI

Yönetmen: Ümit Ünal **Oyuncular:** Demet Evgar, Fatih Al, Alican Yücesoy, Elit Çam, Fırat Altunmeşe
Yapım: 2017-Türkiye **Tür:** Komedi

9, Anlat İstanbul ve Ara gibi önemli filmlerin yönetmeni; Teyzem, Arkadaşım Şeytan ve Berlin in Berlin gibi kült yapımların senaristi Ümit Ünal'ın 10 yılı aşkın süredir üzerinde çalıştığı yeni filmi Sofra Sırları'nı seyirciyle buluşturmak için gün sayıyor. Kara komedi türündeki film, taşradan yaşayan sıradan bir ev hanımının yavaş yavaş gerçeklik sınırlarının dışına çıkmasını konu alıyor. Dramatik ve komik tarafları da olan film aynı zamanda Türk mutfağı hakkında bir yemek filmi Demet Evgar'ı evlendikten sonra kendini tamamen ailesine adayan bir kadın rolünde izleyeceğiz.

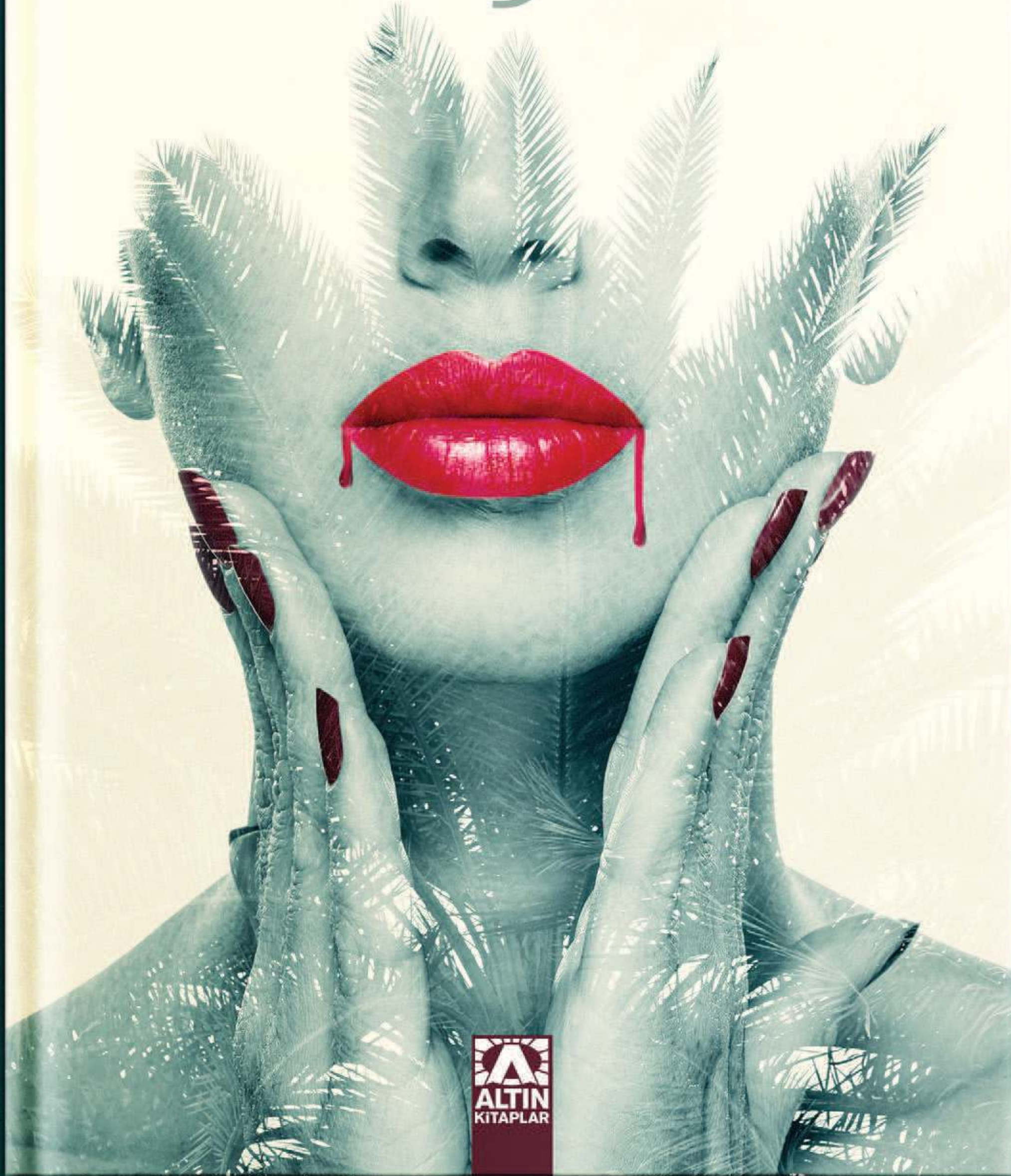
SPX
SPORT POINT EXTREME

YENİ SEZON
MAGAZALARDA


salomon


MERRELL

Jack
Wolfskin

Sevgi ile kuşku, sadakat ile yalan arasında
nefes almaya çalışan iki yaralı ruhun öyküsü.

Tüm kitapçılarda



www.altinkitaplar.com.tr  twitter.com/altinkitaplar  facebook.com/altinkitaplar